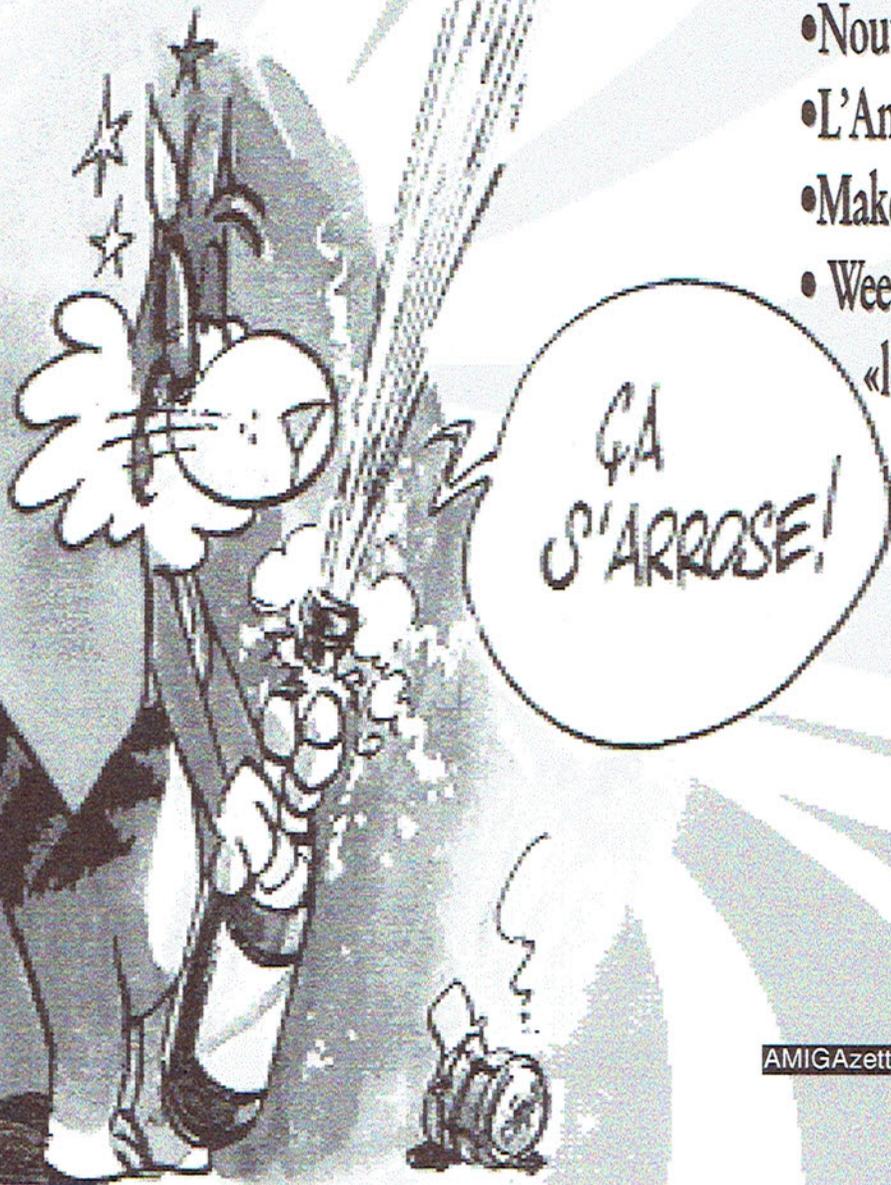


# Amigazette

<http://altern.org/amigazette83>  
email:amigazette83@altern.org

## UN AN DE PLUS !

- Nouvelle série: PageStream3.3a
- L'Amiga au secours de la PSX
- MakeCD: graver en multi-session
- Week-End Informatique 2000  
«le rendez-vous alternatif»



AMIGAZette 83 est une association loi du 1er juillet 1901 à but non lucratif. AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Le format de mise en page d'AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Toute copie ne peut-être faite sans le consentement des membres actifs de l'association. La parution d'AMIGAZette est bimestrielle.

La Rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

#### Siège social:

AMIGAZette 83  
67 rue Messenger  
83200 Toulon  
Tél: 04 94 89 50 97  
N° Siret: 429 065 790 00017  
Président: José Grillierre  
Trésorier: Hervé Blancho  
Conseiller technique et  
informatique: Philippe Cierp  
WebMaster: Philippe Cierp

#### Adresse électronique

e-mail: [amigazette83@altern.org](mailto:amigazette83@altern.org)  
<http://altern.org/amigazette83>

#### Logiciels utilisés:

Page Stream 3.3a  
PPaint 7.0 - DPaintV  
Snap - PDraw3.1

#### Le matériel utilisé:

A3000T 060/50Mhz  
Imprimante BJC-210  
et tous les amigas,  
ordinateurs et moyens  
informatiques des amigaïstes  
bénévoles qui ont participé à  
ce fanzine.

#### Tirage photocopies:

Charlemagne Multimédia

## Bienvenue dans le futur

### Editorial -----> José

**d** Amigazette 83 ajoute une nouvelle bougie et résiste toujours au temps  
**i** malgré joies et déceptions qui se suivent dans cette saga qui n'en finie  
**t** plus, l'Amiga du futur se fait encore attendre, bien que l'on entende  
**o** déjà quelques idées sur une nouvelle machine...  
**r** Cela devient de plus en plus dur d'atteindre les 32 pages  
**j** qu'AMIGAZette s'était fixé, malgré tout nous arrivons toujours à  
**a** fournir toutes sortes d'idées et de savoir faire. Dans cette disquette 37  
**j** vous trouverez des utilitaires pour les OS3.5. Les programmes pour le  
**a** 3.5 commencent à gonfler la source inépuisable de l'internet et  
**j** d'Aminet, mais actuellement nous sommes dans l'impossibilité de les  
**j** essayer alors nous attendons vos réactions. D'ailleurs nous en  
**j** recevons concernant l'OS3.5, ou plutôt le WB3.5 du fait que les  
ROMs soient toujours en 3.1 (voir page8).



### Sommaire

- 1 La couv
- 2 L'édito
- 3 Info-Gazette
- 4 Le Week-End d'AMIGAZette 83
- 6 Page associative
- 7 Fenêtre sur le futur
- 8 Courrier des lecteurs
- 9 Amiga-Pratique
- 10 Turbocalc: La base de données
- 12 AMIMASTER: émulateur SEGA
- 13 Prayer: player de MP3
- 14 MakeCD: disque multi-session
- 16 PlayAmigaStation: comment sauver  
les mémoire PSX sur Amiga
- 18 8SVX TO XXX: convertir les sons
- 19 Hexen
- 20 CoolNESS: émulateur Nintendo
- 21 CreateOutline - OutlineFont
- 22 PageStream: Introduction
- 23 PageStream: la mise en page
- 24 DirScanner: la recherche de fichiers
- 25 AmiDOCK 1.3
- 26 Rires et Sourires
- 27 La disquette 37
- 28 La page CAPA

# BOING N°5

Attack

Le numéro 5 continu sa lancée dans la colorisation, avec un aspect plus "professionnel", en format A3 avec double agrafage au centre, il devient plus agréable à lire par son nouveau format et rentre tout droit dans la lignée des "bons et beaux fanzines".

Le contenu est à la hauteur du contenant. Toute l'actualité générale, jeux et autres dérivés racontés dans un langage qui est propre à la redac de Boing, mais toujours très compréhensible pour n'importe quel QI, c'est pas triste!

En page 5 est développé un très bon dossier sur le piratage qui mérite d'être lu par tous.

Vous aurez droit aux avant-premières de tout ce qui se fait de bien et de nouveau sur Amiga. Vous n'échapperez pas à la rubrique fanzine, quelques notions sur la vidéo, le test incontournable d'Imperator, les hilarantes trouvailles de Mr Belett sur ce que l'on trouve de plus mauvais chez la force obscur des ordi de l'autre monde et pour terminer sur le contenu des 24 pages de Boing, du DP à foison, des interviews et diverses informations utiles.

Si vous ne connaissez pas encore ce fanz, qui, on peut le dire, est complémentaire à AMIGAZette, alors n'hésitez plus, mais n'en profitez pas pour quitter AMIGAZette!.

Mini glossaire:

(mots couramment employés en langage Boing)

Biscotte: disquette

Galette: CD-ROM

Adresse pour joindre l'association:

Association Triple A  
Lot. Les Aurores  
26800 Portes Les Valence

## Etes vous curieux! ;-)

Votre curiosité aura t-elle été aussi loin que celle de Ludo qui ne peut pas résister à aller fouiller dans les moindres recoins d'un CDROM et le CD numéro 3 d'ANEWS n'a pas échappé à cette règle.

C'est en scrutant le répertoire «Aide» avec DirectoryOpus, (ce répertoire ne disposant pas d'icône ne peut pas être vu dès l'ouverture du CD) qu'il y a découvert des photos coquines en .jpg qui, apparemment n'auraient jamais dû se trouver en cet endroit, ou bien serait-ce une nouvelle race de virus?

# Amimag GT30

Le ZineDisk de JFH

Ayant abandonné (momentanément nous l'espérons) le support papier pour la disquette, voici la suite des news de l'Amiga vue de la Belgique.

Donc dans ce zine en format HTML on peut y retrouver toutes les rubriques habituelles qui étaient développées par AMIMAG. Seule différence, il vous faut un logiciel qui sache exploiter le HTML, si vous êtes sur Internet, pas de problème vous disposez déjà des outils, sinon il vous suffit de récupérer une version de IBrowse en version Démo qui est suffisante pour lire ce ZineDisk.

Au sommaire, réflexion sur le futur de l'Amiga, des reportages, News, le test de WipeOut 2097, de l'Amos, de l'Arexx, l'éternelle PinUp, tout sur le gravage, le publipostage, des préviews et une page d'adresses bien utiles.

Pour contacter AMIMAG, une seule adresse:

AMIMAG  
13 rue de la Soierie  
Bte 6 1190 BRUXELLES

## Obligement 18 et 19

Disponibles sur le Net, ces deux derniers numéros d'Obligement constituent une continuité dans la diffusion d'informations sous toutes ses formes et vous ne serez pas déçu par une programmation impeccable et très agréable et les plus tristes y retrouveront la joie de vivre. L'équipe d'Obligement proposent leur Zine soit sur disquette soit directement sur le Net.

Dans un contexte d'évolution naturelle de l'informatique, l'AGA est indispensable pour lire le web/zine/disk donc ECS et OCS s'abstenir (et pourtant il y en a encore!). Pour obtenir le Zine Disk il suffit de s'abonner pour 90Fr / 6 disquettes /an, cette somme recouvre tous les frais de fabrication et d'envoi postal; sinon si vous êtes internaute vous pouvez récupérer gratuitement les archives et votre abonnement devient alors illimité et entièrement gratuit.

Contact postal:

David Brunet  
11 e Rue de Bellevue  
21000 DIJON

Contact téléphonique:

03 80 45 43 90

Contact internet:

e-mail: daffi@club-internet.fr

4 et 5 mars  
2000

# WEEK-END INFORMATIQUE 2000

Ne pouvait on pas mieux fêter l'arrivée des beaux jours avec un nouveau week-end informatique, qui était encore une fois sous le signe de la micro alternative. Hormis les habitués de la région varoise nous avons pu accueillir Christian qui est venu de la région de Montauban (82), Jacky d'Alès (34), Philippe de St Gilles (30), Jean-Claude d'Aix en Provence (13) accompagné de son fils, Adam et son 4000 qui marche au super-dopé (APS-Marseille), l'association Triple A toute spécialement venue, avec Vachounette, de Portes lès Valence avec le tout dernier Boing Attack et tous les sympathiques membres du ComTOS qui ont fait le déplacement avec leurs Ataris préférés. Et bien sûr sans oublier la présence virtuelle de France Telecom au travers d'une jolie borne inter-active branchée sur Wanadoo, depuis laquelle nous avons tout de même eu le privilège d'obtenir une ligne pour y brancher un modem. Voilà pour la carte postale dont les images sont disponibles sur le Net.

## Samedi 4 mars 2000

Comme chaque année, ce week-end a commencé un samedi vers 08h30 où les premiers membres d'AMIGAZette83 ont commencé à installer tables, chaises, câbles électriques, affichages, et la mise en route des premiers ordinateurs. Petit à petit les amigas et autres machines d'un autre monde ont commencé à occuper l'espace. Raymond et Patrice ont installé leur matériel vidéo destiné au montage de film Hi8 associé à un 1200 pour les titrages. Philippe et Hervé se sont positionnés dans l'espace Internet afin de se partager à tour de rôle le seul branchement. Ludo met en réchauffage son 1200, Christian

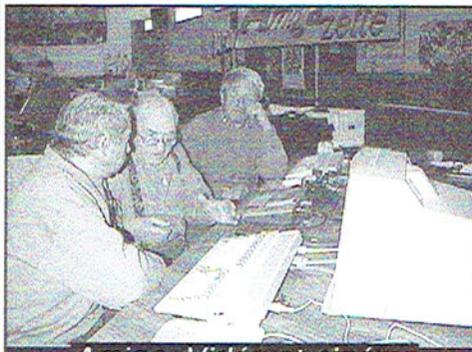


**Christian en pleine création**

prend possession de son tout nouveau 1200 et entame son hobby préféré: le dessin; une bonne heure plus tard, il nous animait déjà la tête d'un bonhomme imaginaire. Cette matinée s'est déroulée un peu en famille, et cela nous permettait une mise en route tranquille, sachant que le lendemain serait plus

mouvementé.

Une coupure (du temps) a été nécessaire afin de se restaurer presque tous ensemble autour de la grande table, certains préférant manger devant les écrans. C'est dans l'après-midi qu'arrivèrent des éclaireurs de Triple A avec, en avant première, le tout nouveau Boing Attack numéro 5 avec sa couv en couleur dans son nouveau format



**Amiga, Vidéo et cinéma**

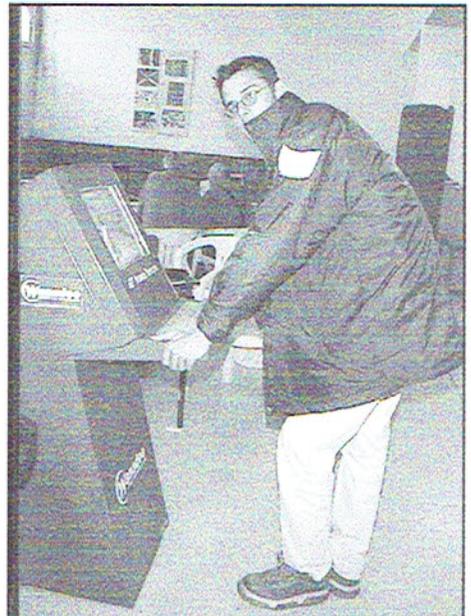
A3 agraffé par le milieu, tout comme AMIGAZette. Et comme sur la photo, les deux fanzines côte à côte sur mon 3000 immortalisaient le rapprochement entre nos deux associations.

La borne Wanadoo ne restait pas inactive car bon nombre d'entre nous ont eu le loisir de naviguer, hoops! surfer sur le Net. Malheureusement aucun périphérique externe ne pouvait s'y connecter, seule la lecture y était



possible.

Le reste de la journée s'est déroulée assez tranquillement, rythmée par quelques visiteurs en quête d'informations ou par simple curiosité de voir ces drôles de gens sur leurs drôles de machines.



**Yann en pleine glisse sur Wanadoo**

*Dimanche 5 mars 2000*

08h00, retour à la salle pour l'ouverture et s'apprêter à vivre une journée plus mouvementée. Arrivée d'Adam avec son 4000 et tout ce qui faut pour montrer la puissance de l'Amiga et aussi avec un gros carton rempli de toutes sortes de choses utiles et agréables pour le bonheur de tous. Le reste des emplacements libres est rapidement envahi par des ataris, PC linuxés et Amiga retardataires. Le stand Triple A ne mis pas très longtemps à se contruire avec un 1200 en tour agrémenté de diverses décorations comme cette magnifique lampe de chevet éclairant l'Amiga et toute la ménagerie (Vachounette, Toucan et Lapin).

Chacun des participants s'efforçait de montrer son savoir faire ou celui de sa machine. Ludo faisait, avec succès, la promo de sa petite production sur les chateaux de la loire; Adam démontrait la puissance de son 4000 en faisant tourner WipeOut 2097 à une vitesse vertigineuse; Raymond et Patrice effectuaient un montage de film avec titrage assisté par Amiga malheureusement le GenLock rendi l'âme en direct et ce fût la fin de la sequence cinéma. Amig-Alex pu enfin avoir sa démonstration sur PageStream où je lui ai montré tout ce qu'il désirait savoir (bientôt Boing sur PS ;-)). Alexandre a enfin terminé l'installation de son site sur Jamiroquai[www.chez.com/jamiroquai] La place faillie manquer lors du repas très familial et les sambos d'Ali eurent un gros succès.

L'après midi nous amena de nouveaux visiteurs dont Pascal Janin (ex rédacteur d'ex AmigaNews). Michel Bonet que j'avais invité pour



**Le stand APS**



**Atari PC et LINUX**



**A table!**



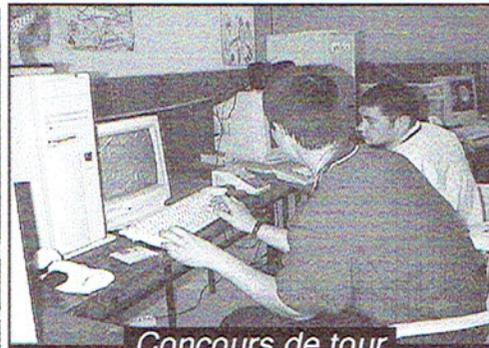
**L'espace Scala et jeu LUDO**



**L'espace Internet AmigaPhil et Alexandre**



**Michel en pleine cogitation**



**Concours de tour**



**Le stand de Triple A**

**Le Toucan vachounette Le lapin**

nous faire une démonstration (et animation) de musique Midi ne pu venir qu'en milieu d'après midi pour raisons professionnelles et le déballage de son matériel était très imposant et surtout bruyant avec ses 2x300W. Bien que son informatique soit sur PC la démo Midi a beaucoup intéressé. Michel est un musicien intermittent du spectacle et son job est la composition, l'orchestration et diverse sonorisation. Et comme toutes les années ce week-end nous laisse de bons souvenirs et a surtout permis de rencontrer et se faire rencontrer des passionnés et amis qui ne demandent qu'à recommencer.

*Les photos ont été réalisées avec un appareil numérique Ricoh (NTSC) et digitalisées avec une VLAB sur A3000 Elles sont disponibles sur notre site Internet.*

# La page associative d'Amiga 83 zette

**Le mot  
du Président...**

Association Informatique Loi 1901

Le bilan de ce week end 2000 est très positif malgré la diminution des participants. S'entendre dire que l'organisation de ce week-end était bien mais cela aurait été mieux s'il y aurait eu plus de machines super équipées est un peu déconcertant. Dans un sens c'est vrai, mais est ce notre faute si certains ont hésité à apporter leur Amiga. On ne peut pas forcer les gens à déplacer des matériels quelque fois fragiles et on ne peut pas non plu s'équiper «course» que pour se montrer pendant deux journées. Je pense que ce genre de manifestation n'est pas encore été bien comprise dans le sens où cela permet aux membres et aux invités de venir avec le matériel dont ils disposent et pouvoir montrer et partager une passion commune, quelque soit le type de machine et de système. AMIGAZette 83 se lance tête baissée dans une logique de micro alternative où la course à l'armement ne se limite qu'aux moyens de chacun. L'initiative d'une telle manifestation qui permet d'accueillir toutes les plateformes informatiques à tendance alternative et surtout de les montrer au public a été très bien accueillie. Je pense qu'il faut quelque fois montrer que l'amigaïste n'est pas sectaire et ne pratique pas une politique d'intégrisme informatique. Cela n'exclu pas d'éventuelles projets de réunions purement associatives et Amiga. Si l'on veut que l'Amiga continu à vivre, mis à part le problème du piratage qui affaibli énormément le maintien commerciale qui a du mal à assurer (voir Boing Attack n°5), il faut oser montrer aux autres que nous pouvons et savons faire aussi bien qu'eux (quelque fois mieux), avec des moyens matériels et logiciels qui paraissent (aujourd'hui) très désuets; n'empêche que ce genre de rassemblement intéresse beaucoup les gens de l'autre monde qui ne trouvent pas toujours sur PC cette convivialité et sens du partage de savoir faire et d'idées. Justement, en parlant d'idées j'aimerais qu'AMIGAZette fasse une série d'articles sur la vidéo, pas le côté titrage avec scala, mais tout ce qui touche à la partie «cinéma» et là AMIGAZette a besoin de votre savoir faire, c'est une occasion de partager vos connaissances en vidéo et apporter des idées car je sais que vous êtes nombreux à pratiquer le cinéma amateur (et peut être aussi en professionnel), l'Amiga n'étant là que pour assurer le rôle informatique du titrage et des effets spéciaux. Donc tous à vos plumes, je guette la boîte aux lettres.

## Où sont nos adhérents?

*plusieurs d'entre nous peuvent se trouver dans la même ville mais les code postaux n'ont été inscrits qu'une fois*

07700 ST REMEZE	44300 NANTES
12100 MILLAU	45480 St PERAVY EPREUX
13090 AIX EN PROVENCE	54190 VILLERUPT
13870 ROGNONAS	57100 THIONVILLE
22490 TREMEREUC	60150 LONGUEIL ANNEL
24750 CHAMPCEVINEL	66120 FONT ROMEU ODEILLO VIA
26260 CLERIEUX	73100 AIX LES BAINS
26800 Portes les Valences	76600 LE HAVRE
27570 LES BRULES D'ACON	78711 MANTES LA VILLE
27600 GAILLON	81000 ALBI
28700 BEVILLE LE COMTE	82800 VAISSAC
29200 BREST	83000 TOULON
30140 CORBES	83136 GAREOULT
30800 ST GILLES	83170 BRIGNOLES
31700 BLAGNAC	83200 TOULON
35170 BRUZ	83220 LE PRADET
35200 RENNES	85300 CHALLANS
38400 SAINT MARTIN D'HERES	86130 JAUNAY CLAN
42230 ROCHE LA MOLIERE	95680 MONTLIGNON
42600 SAVIGNEUX	97490 Ste CLOTILDE - La Réunion
43700 CHASPINHAC	
44100 NANTES	

## Sauvé par l'Amiga (histoire vraie)

Ce fait, qui ne peut pas figurer dans une rubrique faits divers, de par son importance, méritait bien d'être raconté. Bernard qui venait d'acquérir son 1200 plante Wordworth et n'arrive pas à s'en sortir, le passage du 500 au 1200 et d'Excellence à wordworth n'est pas forcément aisé pour tout le monde alors il décide d'aller voir Michel pour un débogage. Mais au cours de l'après midi Michel se sent très mal et demande à son ami d'aller chercher son épouse qui était dans le jardin. Le médecin vient et c'est aussitôt direction l'hôpital: c'était une crise cardiaque.

Mais que vient faire l'Amiga dans tout cela?

Si Bernard n'aurait pas planté Wordworth il n'aurait pas été présent pour aider Michel et est-ce que ce dernier aurait eu la force d'aller dans le jardin pour demander de l'aide. Comment ne pas croire aux vertues bienfaitrices de l'Amiga envers le genre humain.

L'AGENDA

- AMIGAZette se prépare pour le numéro 38
- Concours du meilleur Logo «Micro Alternative» (pas de date limite pour l'instant)

Pensez à compléter votre collection de CDROM  
avec le CD\_AMIGAZETTE\_1

# Fenêtre sur le présent et le futur...

par José

Le futur n'est pas toujours synonyme de course à la technologie pourtant l'internet est en pleine expansion et permet toutes sortes d'activités plus ou moins utiles. La messagerie électronique (ou e-mail) est une bonne complémentarité au téléphone, fax et courrier postal. Mais si, comme cet hiver, la tempête détruit de très nombreuses lignes téléphoniques, arrachant les relais de téléphones portables. En optant que sur ces moyens on se retrouve vite coupé du monde et c'est l'isolement certain, la vie s'arrête momentanément pour une durée inconnue. C'est souvent très dommage que l'on oublie qu'il existe d'autres moyens de communication qui ont pourtant fait leurs preuves comme le courrier postal. Si internet est inaccessible il faut savoir se rappeler qu'une disquette peut être envoyée par la poste. Là où je veux en venir c'est qu'il est pas rare de constater que les moyens de secours ne sont pas prévus car ceux qui sont utilisés ne sont pas prévus de tomber en panne. J'ai constaté cela avec l'organisation du rédactionnel d'ANEWS, dont je souhaite bon rétablissement, mais qui n'utilise que l'internet pour communiquer, les envois sur disquettes sont rarement sinon pas exploités et la tempête a tout

bouleversée au point de créer un retard de plusieurs mois...

On peut souvent se poser des questions en voyant toute la puissance informatique commerciale dont les TéraHertz n'émeuvent presque pas ces "fadas" que nous sommes. Il est néanmoins vrai que ces vitesses d'horloges pourraient nous faire que du bien, mais à quoi bon aller trop vite et planter à la vitesse de la lumière. Ce que cherche un amigaïste c'est plutôt un ordinateur convivial, maléable, facile d'emploi, qui s'allume et s'éteint à la demande, qui ne soit pas gourmand en composants divers et qui sache faire plein de choses. A l'inverse, un PC est plus un outil près à l'emploi et qui propose la même chose à tout le monde (à moins d'être tombé dedans tout petit et en connaître tous les recoins).

L'amiga, aujourd'hui, est plutôt un ordinateur de loisirs. Il reflète son "maître": soigneux il sera bien rangé, artiste il sera très coloré, brouillon il sera en vrac etc... Mais il est aussi utilisé pour toutes sortes de tâches quotidiennes comme la bureautique ou les comptes du ménage.

Un majorité d'entre nous l'a aussi adopté pour ses qualités à s'associer au montage vidéo. Le dessin a été une de ses prouesses, largement dépassé aujourd'hui par la puissance de calcul il

reste toujours en compétition avec les 040/060, diverses cartes PPC et graphiques. Evidemment il y a toujours la question du prix à payer, mais lorsque l'on a déjà la machine, pourquoi en changer, le marché de l'occase devient une des principales sources d'approvisionnement et c'est peut-être une des contributions au maintien en vie de l'Amiga, contrairement au phénomène du piratage qui dissuade les développeurs à rester sur Amiga, heureusement qu'il nous reste la ressource inestimable du domaine public. Il est important que notre communauté sache en permanence où trouver quoi. A chacun d'utiliser les supports fanzine papier et webzine pour faire passer ses messages et faire passer l'information.

Une petite anecdote arrivée dimanche 5 mars, alors que nous commençons à ranger, vers 18h30. Le PC de Jean-Marie (animateur informatique de la Maison de Quartier) était toujours en défragmentation (situation normale pour un PC). Tout d'un coup hervé débrancha une de ses rallonges et le PC s'éteignit - galère! Dans un cas comme cela c'est la cata! Dans un autre coin de la salle le 4000 d'Adam avait subi le même sort. Sur un ton très hilare, il s'écria: «ce n'est pas grave, c'est un Amiga!»

## ERRATUM - ERRATUM - ERRATUM - ERRATUM

Une erreur s'est glissée dans le n°36 à propos du concours organisé par Obligement. L'adresse est:  
David Brunet - 11 rue de Bellevue - 21000 DIJON

## INTERNET et AMIGAZette 83



Comme vous avez pu le constater le nouveau look de notre site a été mis en place. Plus agréable il devrait aussi être plus rapide. Vous avez libre parole pour exprimer vos idées, car comme nous l'avons déjà dit un site doit en permanence évoluer afin de présenter de nouvelles pages à chaque visite. Celles d'AMIGAZette83 reflètent le fanzine en cours.

### Quelques adresses

<http://altern.org/amigazette83> le site d'AMIGAZette 83  
[daff1@club-internet.fr](mailto:daff1@club-internet.fr) l'e-mail d'Obligement  
[webmaster@tripleA26.com](mailto:webmaster@tripleA26.com) l'e-mail de TripleA  
<http://aps.fr> le site du magasin APS de marseille  
[newserle@wanadoo.fr](mailto:newserle@wanadoo.fr) l'e-mail de Serele France  
[www.amigafrance.com](http://www.amigafrance.com) le site de serele France  
[www.satv.org](http://www.satv.org) le site de Satellite & télévision (tout pour la vidéo)  
[satv@free.fr](mailto:satv@free.fr) l'e-mail de Satellite & télévision

## Réservé aux amateurs

AMIGAZette 83 et Triple A proposent un concours dont le prix sera la satisfaction d'avoir participé et dont le but est la création d'un LOGO destiné à devenir le signe de reconnaissance de la micro informatique alternative toutes machines confondues. Vous pouvez envoyer vos idées et projets soit à AMIGAZette 83 ou soit à Triple A.

### Correspondants Région SAVOIE:

Michel MASSOT  
45 rue du BUGÉY  
73000 - CHAMBERY LE HAUT  
Tél: 06 15 60 13 27  
e-mail: [michel.massot@fnac.net](mailto:michel.massot@fnac.net)  
alias SAVOYMAN sur IRC

Salut à toute l'équipe,

Surpris par tous ceux qui n'ont pas encore compris que le passage au 21ème siècle et au 3ème millénaire c'est encore du futur, je me permets ce petit mot.

C'est la réflexion d'un coureur à pied qui m'a fait comprendre comment illustrer la chose. Il m'a dit "les marathoniens n'ont pas de mal à saisir cette notion."

En effet lorsqu'on parcourt une distance, le premier Km commence de point de départ et s'achève 1000 m plus loin. Tant que le dernier mètre n'est pas parcouru, le Km n'est pas entièrement réalisé. De même le 2ème Km commence à 1000 m + 1 m (ou +1 mm, ou +1 dixième de mm, voire +1 micron... de toutes façons ce sera après les 1000 m) et s'achève à 2000 m.

Si on reprend notre problème (sans entrer dans les polémiques de la certitude ou de l'exactitude des faits) Jésus n'est pas né en l'an 1, comme il n'est pas né en l'an -1, mais simplement il est né. C'est à partir de sa naissance, qui est fixée comme référence, que l'on commence à compter. (Que le zéro ait été inventé ou non ne change rien à l'affaire)-

Donc le 24 Décembre était le jour -1 avant sa naissance

• Le 25 Décembre était le jour +1 après sa naissance...

• Le mois suivant, le mois 1 après sa naissance...

• l'an qui suit, l'an 1 après sa naissance. Soit du jour 1, au dernier jour du douzième mois.

L'an 2 a commencé après cette date.

Une représentation graphique pourrait donner ceci (voir figure ci dessous)

Le deuxième millénaire a donc bien commencé en 1001 et s'achèvera à la fin de 2000.

Le troisième millénaire et le vingt et unième siècle commenceront (ne serait ce qu'à la première fraction de seconde) après le 31 Décembre 2000.

Voilà, j'espère, de quoi éclairer ceux qui se croient déjà entrés dans le nouveau millénaire.

Je voudrais profiter de ce courrier pour vous faire part de mon peu d'enthousiasme pour le nouvel OS 3.5, émettre quelques remarques et poser quelques questions.

Je n'ai pas trouvé dans cet OS de quoi répondre à mes attentes, à savoir un système corrigeant au moins les archaïsmes du système précédent. Quelques exemples significatifs :

- Pas de gestion des cliquetis du lecteur de disquettes. (D'où réinstallation de MCP.. je n'avais rien d'autre sous la main).

- Pas d'équivalent d'IDEFIX.

- Si on ne veut pas plusieurs icônes pour les volumes il faut encore MFS.

- KINGCON a toujours son utilité.

- Obligation d'utiliser un utilitaire comme RUNBAR pour le lancement rapide de programmes.

- Pas de mise à jour automatique des modifications dans les chemins des fichiers.

- Obliger de réinstaller MUI pour quelques configurations WB, pire pour que certaines applications puissent fonctionner (le comble).

- etc...

De plus :

- Le nouveau ClassACT est incompatible avec au moins MAJORBANK et VISAGE.

- La ré-utilisation de mes icônes dessinées en 3.1 avec ICONEDIT pose des problèmes de couleurs et de fond.

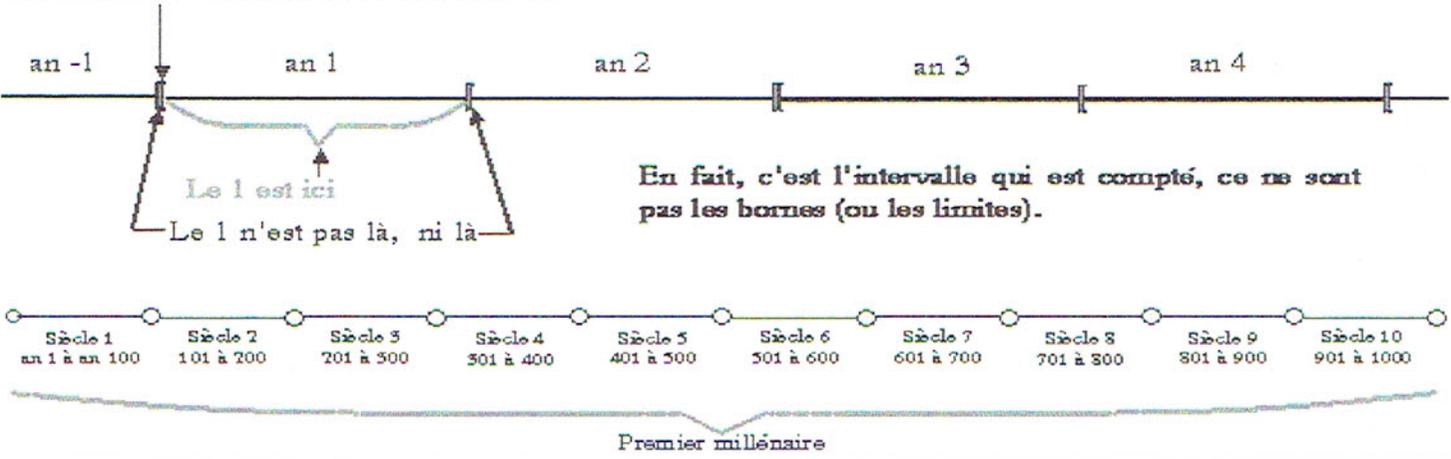
- La gestion de la mémoire graphique semble plutôt prévue pour les configurations avec carte graphique, elle est vite saturée en AGA. J'ai noté cependant une amélioration après l'installation de MUI. (La plupart des programmes DP cités sont en versions enregistrées).

Ne voulant pas placarder du neuf sur du vieux et pour ne pas perturber le nouveau système, j'ai refait l'installation (complète avec d'abord le 3.1...) sur ma partition SYS du disque principal, après l'avoir entièrement vidée et re-formatée.

J'ai une seconde partition SYS en 3.1 sur le petit disque dur de 170 MO livré d'origine avec l'A1200. Elle me sert de secours en cas de coup dur.

Suite page 11(Turbocalc)

Naissance de Jésus 24 Décembre à minuit



## Le gravage multiple

Petit truc tout simple qui permettra de gagner un peu de temps et surtout destiné à ceux qui disposent d'unité de gravage de l'ère Jurassique tel le graveur de l'association AMIGAZette 83 qui ne peut graver qu'en double vitesse, mais qui, surtout, ne peut pas faire du disque à disque (DAO) et donc passage obligatoire par l'image ISO.

Si, comme nous, vous désirez faire un CDROM associatif (ou autre création personnelle), cela nécessite des copies multiples faites à partir d'un original. Le problème arrive au moment de recréer l'image ISO afin de refaire des copies, cela prend beaucoup de temps (à moins d'être riche et de disposer du dernier graveur en vogue!). Je pense avoir trouvé une solution, c'est de copier l'image ISO sur un CD et ainsi il ne reste plus qu'à faire le gravage à partir de ce CDROM et l'on gagne ainsi plus de la moitié du temps. C'est faire du DAO avec du TAO

Pour information, pour graver le CD AMIGAZette N°1 (environ 630 Mo) il faut au moins une heure avec le graveur Sony CDU920S, et il en faut autant pour créer l'image ISO.

Nous utilisons MakeCD3.1 (version originale enregistrée), un graveur Sony CDU920S 2x/4x, un disque dur 2Go SeagateST51080N et tout ce petit monde se trouve dans une mini-tour (ex-Pc) en connection SCSI2. Actuellement pour graver un CD Amigazette il faut environ 38mn avec le procédé Image Iso sur CD.

Le CD\_AMIGAZette\_1 est accessible au prix de 90Fr.

## Plantages multiples

Ayant eu à résoudre quelques problèmes de plantages dus à des causes matérielles il était tout naturel de vous en donner quelques solutions trouvées quelques fois par hasard.

Le 1200 équipé d'une carte 68030 à 50Mhz de marque Microbotics faisait un peu n'importe quoi et plantait sans prévenir. Le microprocesseur de la carte semblait chauffer plus que la normale alors j'y ai rajouté (comme expliqué précédemment) un radiateur mais cela ne suffisait pas. Avec un ventilateur on arrivait à tenir un peu. N'étant pas sûr que la cause n'était due qu'à la chaleur j'investiguais l'état du connecteur et des soudures. Il me vint alors l'idée de baisser la vitesse avec un oscillateur de 36Mhz (que j'avais sous la main). Miracle l'ordi tenait le choc et ne plantait plus de la même façon, car il fallait que la carte soit absolument bien stable horizontalement dans le prolongement de la carte mère sinon celle ci, en tombant légèrement sous son poids provoquait des mauvais contacts dans le

## LES BUGS DU CD AMIGAZETTE 1

Les heureux possesseurs du CDROM d'Amigazette ont dû trouver quelques petites anomalies de fonctionnement à partir du CDROM, bugs indépendant de notre volonté. Il se trouve que certains installateurs de programmes sont souvent recherchés ailleurs que dans le C: du CDROM, et aussi quelques buggs de fonctionnement, c'est entre autre le cas de l'index d'AMIGAZette qui se trouve dans le répertoire AMIGAZette83; pour le faire fonctionner il faut le transférer dans le RamDisk (!!!?), par contre il est accessible à partir de "index contenu" (re !!!?) du CD.

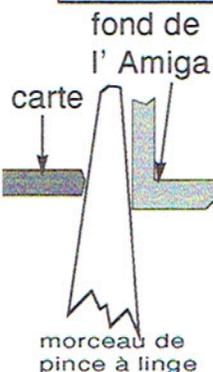
En cas de problèmes d'installation pensez à essayer l'installer 43.3 qui se trouve dans la disquette n°24 et de le glisser dans votre répertoire C: en ayant pris soin de déplacer l'ancien (il peut encore servir si certains anciens logiciels ne reconnaissent pas cette nouvelle version).

Vous avez dû remarquer que les images, les sons et modules sonores utilisent des programmes contenus sur le disque. Si vous désirez les copier sur votre disque dur pour un usage ultérieur pensez à modifier les tooltypes des icônes sinon ils réclameront le CD

## 68060 cooled c'est cool!

Comment refroidir un microprocesseur qui aurait tendance à chauffer suite, par exemple, à un over-clockage (en français: augmentation de la vitesse de l'horloge par le changement de l'oscillateur par un plus rapide). C'est ce qui arrive souvent à un 68060 cadencé à 50 Mhz, c'est mieux à 60 ou 66 Mhz mais pas plus. Le microprocesseur n'a pas été conçu pour cela à l'origine et ne dispose donc pas toujours de dispositif de refroidissement mais une surface bien lisse.

Toujours en fouillant dans le tiroir «récup», j'y ai trouvé un radiateur pour transistor comportant des ailettes et d'une surface utile suffisante pour le composant. Ensuite il faut se munir d'une pâte spéciale dont le rôle est de dissiper la chaleur. étant assez «collante» elle va donc servir de «colle» pour fixer le radiateur sur le microprocesseur. C'est une première étape, la deuxième est de mettre la main sur un petit ventilateur qui va envoyer de l'air sur les ailettes. Pour équiper le 1200 /060/66Mhz de Mamain j'ai récupéré le ventilateur d'un vieux MacSE et je puis vous dire que le radiateur «empâté» sur le 68060 en position vertical (en tour) tient très bien.



connecteur. Evidemment on ne pouvait plus remettre la trappe de fermeture ce qui aurait arrangé en parti ce problème.

On m'a fait part récemment d'un truc tout simple, mais efficace. Il suffit d'aller chercher une pince à linge en bois, d'en couper un des deux côté qui sert de levier. Vous aurez noté que cette pièce a une forme en «V». Vous vous en servirez alors comme d'une cale qui viendra coincer convenablement cette carte récalcitrante et empêchera ainsi tout mouvement..

# Bureautique et Amiga

par José

# TURBOCALC

## La fonction «Base de données»

Vous vous doutiez que je n'en avais pas terminé avec TurboCalc. Pendant cet arrêt momentané j'ai enfin trouvé quelque chose à vous raconter. Cette fois ci nous allons voir comment utiliser TurboCalc en fonction « base de données ».

### But d'une base de données.

C'est en fait la création et la gestion d'un fichier comportant différents champs.

Prenons l'exemple simple d'un fichier d'adresses. Celui ci devra comporter plusieurs champs distincts comme :

NOM; PRENOM; ADRESSE; CODE POSTAL; VILLE; TELEPHONE etc...

Chaque champ correspondra à un titre de colonne et les fiches seront inscrites par lignes. L'avantage d'utiliser ce genre d'option c'est de ne pas à avoir à se promener dans la feuille avec la souris pour la saisie et pour la lecture, c'est TurboCalc qui positionne les données que vous allez saisir au clavier.

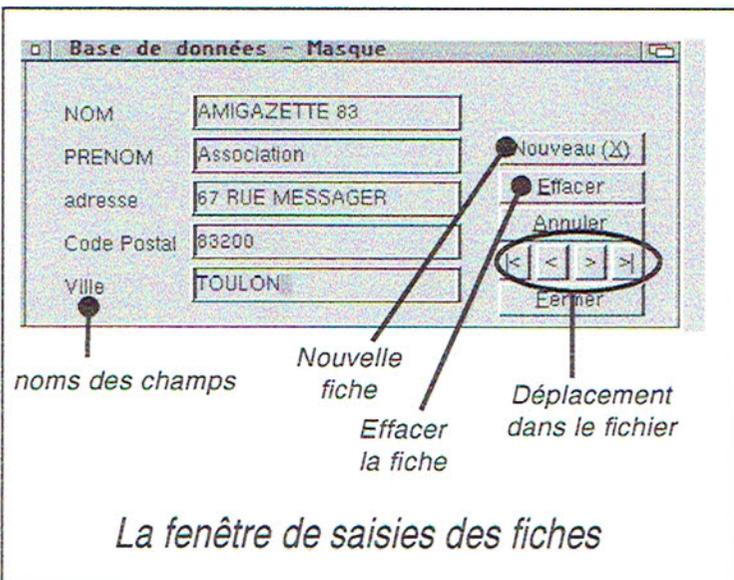
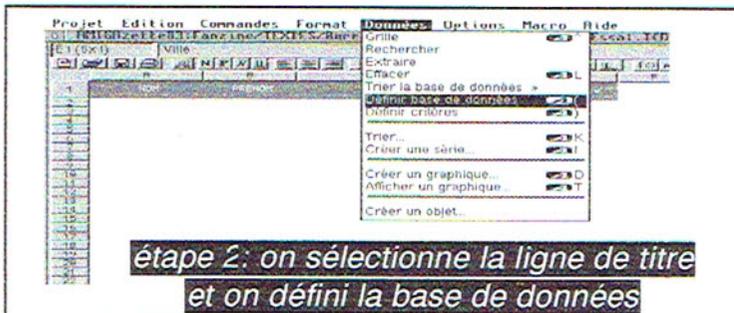
### Création de la base.

A droite, 4 étapes principales pour créer cette base. Sur la première ligne, inscrivez les titres des colonnes, qui correspondront aux noms qui détermineront celui de chaque champ. Ensuite il suffit de sélectionner les cellules concernées de cette ligne et sélectionner le menu « Définir base de données ». A ce moment là, TurboCalc a mémorisé votre requête.

Il ne reste plus qu'à remplir les cellules avec la boîte de saisie. Pour la faire apparaître il suffit de sélectionner le menu « Grille » (dans TurboCalc 3.5) ou « masque de saisie » (dans TurboCalc 4.0).

Pour la suite vous comprendrez facilement ce qu'il y a à faire. Pour passer à une nouvelle fiche, cliquez sur Nouveau. Pour effacer la fiche courante cliquer sur Effacer. Pour Annuler cliquer Annuler ;-). Les flèches servent à se balader dans le fichier. Vous constaterez rapidement que la saisie ne s'affiche pas automatiquement dans la page, mais si vous cliquez sur Fermer, toutes vos données iront s'inscrire à leurs emplacements respectifs.

Cette option Base de données peut être activée à tout moment sur n'importe quel fichier existant et nécessitant une saisie de données comme un annuaire, l'enregistrement de courrier, listing etc...



Pour ceux qui ont à leur disposition un PC, allez voir dans Excel, vous verrez que la fonction Base de données est très similaire, comme quoi, l'Amiga fait aussi parti de l'évolution

## Triage des données

Curieux que vous êtes, vous n'avez pas pu échappé au menu «Trier la base de données». Son utilisation est très simple. Le tri peut s'effectuer sur n'importe quel champ. Il suffit de sélectionner une cellule de la colonne à trier et de solliciter ce tri par le menu précédemment cité. Vous constaterez alors que toutes les lignes ont été triées selon votre choix.

## Ajouter des fiches

Pour rajouter des fiches, resélectionner le menu «Grille» et continuez la saisie. Faites des essais afin de bien prendre en main cette fonction et vous l'adopterez à coup sûr.

## Ajouter des champs

Et si vous désirez ajouter des champs (colonnes) supplémentaires, pas de problème. Inscrivez le titre de la nouvelle colonne, sélectionnez tout le fichier existant, titre compris + la nouvelle colonne. Redéfinissez la base de données et réactivez la fonction «Grille». Voyez maintenant si votre nouvelle colonne a bien été prise en compte. Il ne vous reste plus qu'à remplir tout cela sans oublier de sauvegarder.

## Extension vers d'autres feuilles

Si vous possédez déjà des projets du type listings ou fiches sur TurboCalc, vous pouvez les transformer au format base de données

ce qui vous apportera un meilleur confort dans la saisie des données. Si c'est le cas, vous devez avoir une ligne de titre afin de définir les noms des champs à remplir. Sélectionnez le fichier et activez le menu «définir la base de données». Activez «Grille» et le tour est joué.

## Help!

Il reste encore quelques lacunes dans la compréhension des menus: «Définir critères» et «Extraire» dont le mode d'emploi n'est pas très clair. Si quelqu'un en connaît le rôle exact et le mode d'utilisation je lui serais reconnaissant envers toute la communauté qui attend avec impatience.

## Courrier des lecteurs (suite)

- En 3.1 j'avais une configuration simple, stable, posant des problèmes avec les DP, les DEMOS et le navigateur du CD d'ANews...

- Avec le 3.5 j'ai une machine un peu moins stable posant des problèmes avec les DP, les DEMOS et le navigateur du CD d'ANews...

- DATASTORE, TURBOCALC 4.0, DPAINTV, PPAINT 7.1, PHOTOGENICS, SCALA, WORTWORTH7.01, DSS, PCTASK 4.3, fonctionnent... SHAPESHIFTER doit être vérifié, MAJOR BANK et VISAGE plantent l'ordinateur.

- Avec MFS, CROSSDOS et l'OS 3.5 le choix du type de format de disquette (Amiga ou PC) n'apparaît plus. comment procéder pour préparer une disquette PC qui est au format Amiga et inversement ?

- Comment modifier l'aspect de l'icône par défaut CROSSDOS des disquettes PC ?

Y a pu d'place... et trop de questions.

Grand bonjour amical et A+ Au fait qu'est devenu le nouvel AmigaNews papier ?

**A83** > Que de questions et peu de réponses.

*Je ne vais tout de même pas m'arrêter à cette petite phrase car il y a beaucoup à dire sur les solutions pour la survie de l'Amiga, et pour moi je vois que l'OS3.5 a été développé dans une idée de transition vers une évolution probable de l'Amiga (un peu comme l'A600 en attente du A1200). Alors que tout le monde croyait à un truc tout neuf, ce n'est en fait qu'une amélioration de ce qui existait déjà, mais en mieux, en intégrant quelques utilitaires afin de rendre le système plus convivial. Il est évident que les développeurs auraient pu intégrer d'autres utilitaires tel que KinCon, et tous ceux que nous utilisons régulièrement, mais j'imagine que nous aurions vite rencontré des problèmes de configurations et d'espaces mémoires tels les PCs connaissent bien avec WinDaube.*

*Il faut scruter régulièrement les Aminet et l'Internet afin de récupérer tout ce qui concerne cet OS. Pour l'instant c'est un peu comme une bouée de sauvetage qui maintient une lueur d'espoir. Travailler sur un système instable n'est pas forcément confortable mais je pense que si l'on change d'interface ou de système il faut aussi changer quelques habitudes. Quelques utilitaires issus d'Internet sont sur la disquette 37.*

## 15 disques, un seul nom!

Dans la série truc et astuce on trouve toujours quelque chose à dire et surtout à partager. Pour combler cet espace de fin de page je viens vous apporter un petit truc pour ceux qui utilisent des lecteurs externes tels que Syquest, Syjet, Zip et autres unités amovibles.

Si l'on dispose de plusieurs disques il deviendrait vite contreignant de

configurer le menu disque de DirOPUS avec chaque nom de chaque disque. Alors j'ai réfléchi 5 minutes et j'ai trouvé une petite astuce.

Lors du formatage du disque amovible, le nom logique du volume devra être différent, par exemple pour des cartouches Syquest: SQ0:, SQ1:, SQ2: etc... par contre, le nom qui apparaîtra sur votre écran

Worbench sera toujours le même, par exemple mes cartouches s'appellent toutes «Syquest». Du fait que l'on ne peut mettre qu'un seul disque à la fois dans le lecteur cela ne cause aucun problème et surtout aucun conflit grâce au nom logique qui est différent. De retour dans DOPUS, vous n'avez qu'un seul nom à programmer pour appeler vos cartouches.

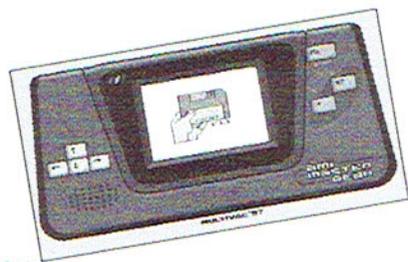
## AMIMASTER GEAR



Par LUDO

## SEGAMIGA CEST PLUS FORT QUE TOI!

Décidément, rien ne peut arrêter l'AMIGA dans l'émulation de différentes plate-formes informatiques (du mac en passant par le PC), on le savait déjà, mais nous nous attaquons depuis un certain temps aux consoles de jeux, et c'est au tour de la SEGA MASTER SYSTEM et de la console portable GAME GEAR de chez SEGA. Quelle joie de redécouvrir les bon vieux jeux qui ont leur gloire dans les années 80-90 que l'on va redécouvrir ensemble grâce au meilleur émulateur disponible sur notre machine et en plus il nous est offert en version complète. N'attendons plus, faisons un flash back ensemble.



## 2 consoles à votre service

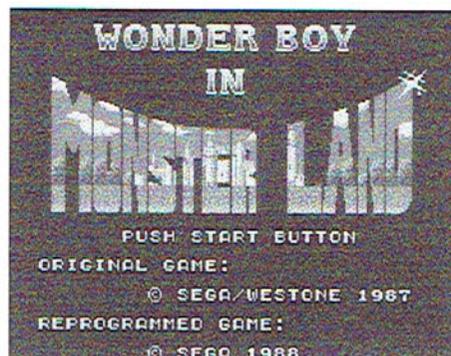
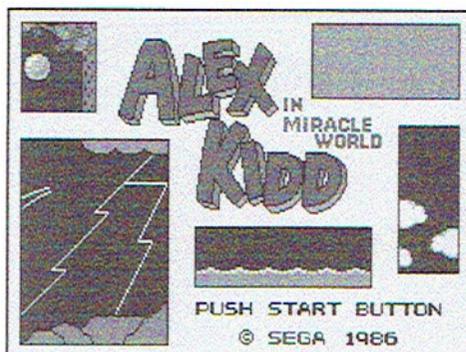
En effet AMIMASTERGEAR vous propose de redécouvrir les 2 consoles de SEGA qui ont fait des ravages il y a maintenant une dizaine d'années avec dans un premier temps la MASTER SYSTEM, la consoles 8 bits et dans un deuxième temps la console portable GAMEGEAR

Tout est présent dans cette émulateur, le choix entre l'une ou l'autre console.

•attention il faudra récupérer les roms des jeux (voir internet). La vitesse d'émulation avec 2 choix possibles: 50/60 images/secondes ou en rapide, dans les options d'écrans sont proposés soit de jouer en PAL 50hz ou NTSC 60hz cela dépendra de votre moniteur, le nombre de frames (images) gérées avec jusqu'à 4 frames, même chose pour les sprites avec également 4 frames. Il vous propose ensuite plusieurs moyens de jouer: au clavier-joystick-pad- et manette CD32.

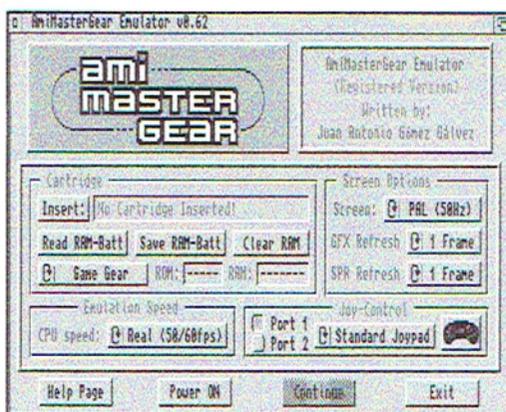
Le plus intéressant c'est soit le pad CD32 ou le clavier car avec les autre vous serez obliger de combiner avec le clavier et la manette, il faut noter aussi le choix du port de connection de votre manette 1 ou 2. Pour charger votre jeux c'est "INSERT" puis vous cliquez en bas sur "POWER ON".

Dans la barre des menus vous aurez le choix entre 3 menus "PROJECT-CARTRIDGES- ET OPTION" dans le premier, des options très intéressantes comme la possibilité de sauvegarder au format IFF des grabs d'écrans des jeux et aussi des sprites, puis également un mode "CHEAT" est disponible. Dans le



deuxième menu "CARTRIDGES" toutes les options sont dispo sur l'écran principal puis dans le dernier menu "OPTIONS", vous trouverez le choix entre le monde japonais ou européen pour certains jeux, pour désactiver le mode "contour noir", la sauvegarde automatique de la battery, le mode émulation avec le choix des sprites en priorité ou des fonds d'écrans.

AMIMASTERGEAR est vraiment le meilleur émulateur pour les 2 consoles de SEGA avec une interface très simple, bien entendu l'émulateur n'est pas fournis avec les jeux, il faudra récupérer les roms soit par Internet, n'oubliez pas qu'il vous faut posséder une ou les 2 consoles de sega pour pouvoir utiliser les jeux sur votre émulateur donc sur votre AMIGA.



## FICHE TECHNIQUE

Nom: AMIMASTERGEAR V0.62

genre: Emulateur

domaine: freeware (complet)

Source: CD LOGIN N°68

Langue: Anglaise

## Configuration minimale:

AMIGA AGA OS 3.0+

68020+

RAM 3Mo dont 1Mo de fast

Disque Dur

## Configuration conseillée:

AMIGA AGA OS 3.0+

68030 à 50mhz

RAM 6Mo

Disque Dur et CDrom

Asl library

xpkmaster.library

stc.library

## Internet:

<http://www.arrakis.es/~joanant@>



# PRAYER V2.1

ARTICLES SECTION



Par LUDO

## CAP SUR LE MP3

Et nous revoilà repartis ensemble dans le monde de la musique et je vous propose un nouveau player de formats musicaux MP3-2-1 parmi des dizaines qui grouillent sur INTERNET, disposant d'une très belle interface et configurable à volonté "PRAYER V2.1" vous donnera entière

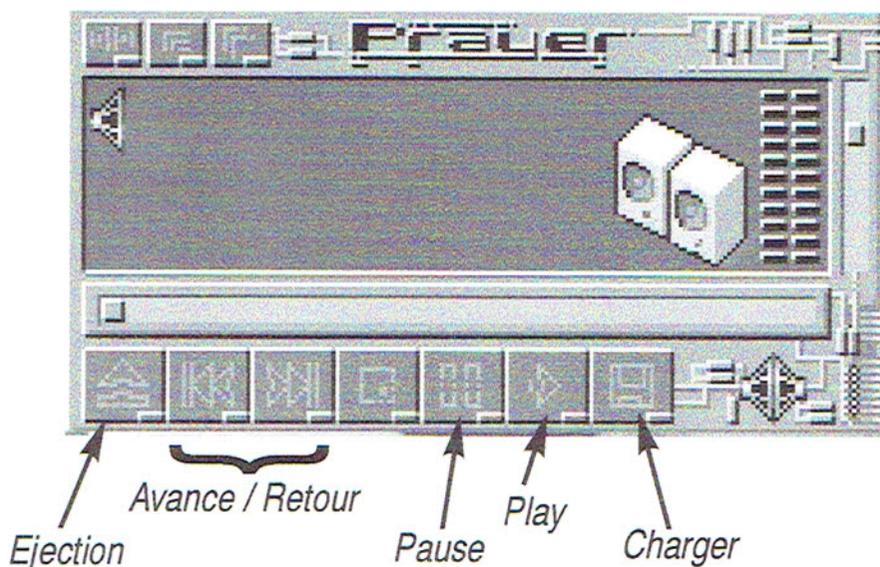
### L'interface de PRAYER

Comme je vous l'ai dit dans mon intro, "prayer" est un player de musique au format MP3, le MP3 est devenu dans le monde informatique et de la musique la référence en la matière, comme vous pouvez le voir sur cette page, "Prayer" dispose d'une très belle interface et configurable à volonté grâce au menu des préférences que nous allons découvrir. Pour le moment c'est son interface qui va nous intéresser. Elle vous propose 7 boutons au total. Le premier à gauche vous permettra de choisir vos morceaux de musique, les 2 suivants vous permettront soit d'avancer ou de reculer, ensuite vous pourrez arrêter votre module ou le mettre en pause. Enfin, le dernier bouton vous permettra d'accéder à la liste des modules que vous venez de charger, en effet "Prayer" vous permet de faire un programme de modules qui seront joué automatiquement, si vous ne les effacez pas de la liste, au fur et à mesure.

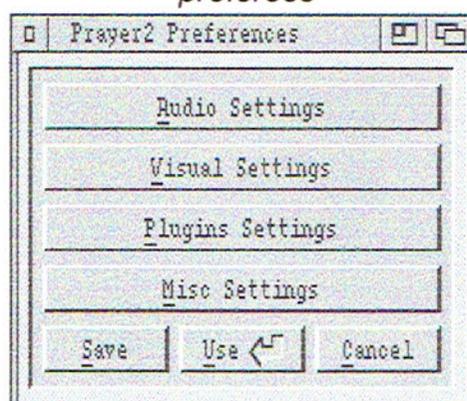
### Configurable à volonté

"Prayer" comme d'autres player MP3 tel que "AMIGA AMP" vous donne la possibilité de le configurer à volonté grâce à une série de plugins (modules prêts à l'emploi) disponibles sur Internet et AMINE dont les réglages peuvent être apportés à partir de la fenêtre des préférences qui propose également des réglages audio pour améliorer la qualité sonore de vos musiques MP3, il faut noter que "Prayer" gère le son par l'intermédiaire d'AH1.

Voilà vous pouvez écouter vos musiques préférées en un clic de souris.



Programmez vos musiques préférées



Les préférences

### FICHE TECHNIQUE

Nom: Prayer v2.1  
Genre: player MP3  
domaine: DP  
langue: Anglaise  
Source: CD LOGIN N°68  
AMINET 33

#### Configuration minimale

AMIGA OS3.0 +  
68020 +  
Mpega.library  
Disque Dur et Cdrom  
6mo de ram mini

#### Configuration conseillé:

AMIGA OS3.0 +  
68030-040-060  
mpega.library  
Disque dur  
Cdrom  
16 mo de ram

Je pense que si vous possédez MakeCD, vous maîtrisez déjà la pratique de la gravure en DAO ou en TAO. Mais savez vous graver en multisession. Le mode d'emploi est assez simple, mais le manuel est en anglais et j'en connais quelques uns a qui cela donne des crises d'urticaires alors voici un petit mode d'emploi qui est un dérivé du manuel remixé à la mode d'AMIGAZette.

# Make.CD

## HISOFT

développé par 2 personnes  
Patrick Ohly et Angela Schmidt  
qui ont travaillé avec acharnement  
pour apporter à l'Amiga  
un logiciel de qualité

### Qu'est ce qu'un disque en multi-session

C'est simplement un CDROM que l'on va graver en rajoutant successivement des données sous la forme de sessions jusqu'à ce que le disque soit plein. On peut charger jusqu'à 99 sessions. A chaque enregistrement la nouvelle session est liée à la dernière. Il peut arriver que certains lecteurs de CDROM ne puissent pas lire correctement ce genre d'enregistrement, c'est quelque fois dû au gestionnaire (asimCdfs, AmiCDROM etc...) ou simplement aux réglages des prefs.

Pour créer un disque en multi-session MakeCD possède des options spéciales dans la fenêtre des réglages pour l'image ISO.

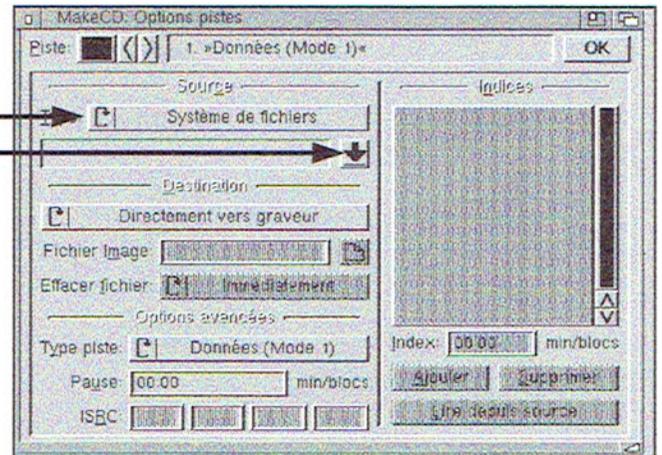
### Mode d'emploi

Il faut tout d'abord créer une première session et ceci est réalisé comme vous savez déjà le faire pour graver une image ISO, sauf qu'il ne faut pas sélectionner «fixer le CD-R», mais seulement «fixer la session».

Pour ajouter une nouvelle session il faut tout d'abord cliquez sur "Ajouter" dans la fenêtre "Projet courant", puis cliquez sur "Option pistes". Dans la partie "source", sélectionnez "Système de fichiers" puis sur la petite flèche afin d'obtenir la fenêtre de prefs pour l'image ISO.

Cliquez sur Ajouter et ensuite sur le bouton "Type" afin de faire apparaître "Piste CD-R", dans la fenêtre "Sources" la ligne se change en "Track". Insérez le CDROM auquel vous allez ajouter une session. Cliquez sur la grosse flèche ce qui va provoquer la lecture du CD-R afin de présenter toutes les sessions. Cliquez sur la dernière et faites OK; Make.CD sait maintenant à partir d'où il faudra enregistrer et

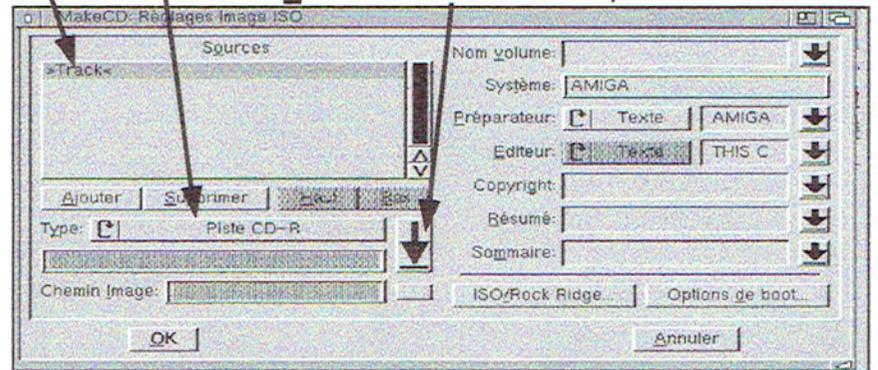
1. sélection système de fichiers
2. Activation des «prefs» ISO



3. Ajouter

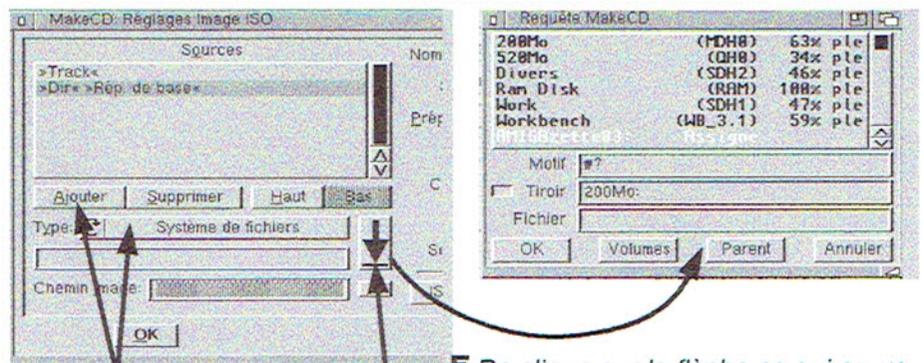
4. sélection: piste de CD-R

5. Activer la recherche des précédentes sessions



6. Ajouter à nouveau et sélection de Système de fichiers

7. Re-clique sur la flèche ce qui ouvre une requête permettant de choisir l'image ISO de la future session



pourra contrôler ainsi s'il reste assez de place pour l'enregistrement de votre nouvelle image ISO. Vous voici revenu sur votre fenêtre "Source", cliquez sur "Ajouter" puis sur le bouton "Type" pour faire ap-

paraître "Liste de fichiers". il suffit alors de désigner ce que vous désirez enregistrer, donnez éventuellement un nom à votre volume si cela n'est pas encore fait et de faire OK.

Refermez la fenêtre Image ISO, vous voici donc revenu dans la fenêtre "Options Pistes". Positionnez la destination sur "Utiliser fichier image" sans oublier de désigner le chemin et le nom de l'image ISO.

• > Lancez la création de l'image. Une fois l'image ISO réalisée il suffira alors de lancer la procédure de gravage en faisant bien attention de ne pas valider la fixation du CD-R sauf si c'est la dernière session, et dans ce cas il faudra alors prévoir de fixer le CD-R.

ATTENTION: Tant que le disque n'est pas complètement fixé et plus vous aurez de sessions, plus long sera son chargement.

### Copie d'un CD-ROM

Il est tout à fait légal de faire une copie de sauvegarde d'un original, tant que cette copie reste chez vous et ne serve à personne d'autre. Ce n'est donc pas une erreur si Make.CD possède une fonction qui permet la copie de CD. En utilisant le principe de l'image ISO on peut aussi réaliser (et ne pas vendre) des CDs audio très personnalisés, c'est à dire avoir la possibilité d'agencer les morceaux musicaux selon votre désir et faire des compiles des meilleurs morceaux.

### Mode d'emploi

Vous trouverez «copier CD» dans le menu «Outils» de Make.CD. Activez le et une fenêtre de réglages s'ouvre.

Introduisez le CD à copier, sélectionnez le bouton libellé «Image temporaire» afin d'indiquer comment vous désirez copier le CD: directement vers graveur (DAO) ou alors vers une image ISO (TAO).

Ensuite, la boîte vous propose 2 boutons:

- Copier CD ce qui provoquera la copie intégrale du CD
- Régler Projet ce qui vous permettra de personnaliser votre copie. C'est ce deuxième bouton qui nous intéressera car il va afficher toutes les pistes musicales disponibles. Elles sont présentées selon l'ordre des musiques du CD. Vous pouvez d'ores et déjà faire le tri de ce que vous voulez garder et les mettre dans l'ordre de votre choix (voir

### Copie d'un CD audio

1 activez le menu: outils copier CD

2 Choix du type de copie (graveur ou ISO)

3 Introduisez le CD et cliquez sur Régler projet

4 Pistes musicales

4 déplacer (Haut/Bas) Effacer (supprimer)

5 Sélection de chaque morceaux pour établir chaque image ISO

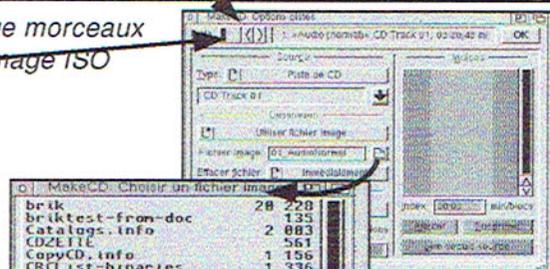
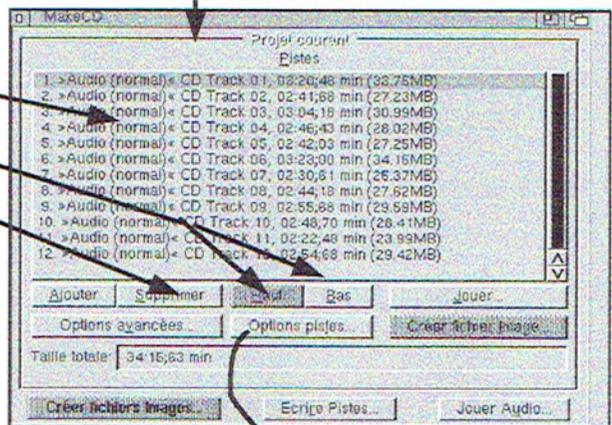
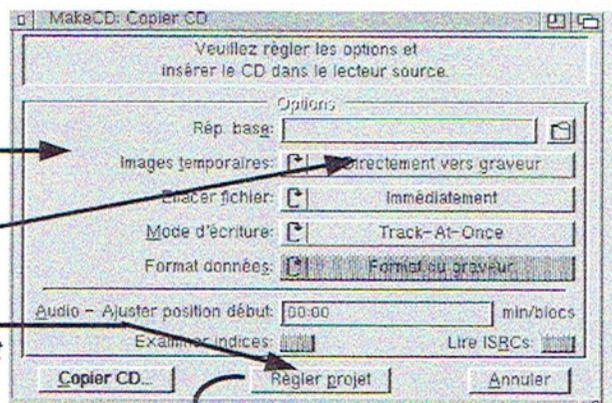
6 Chaque morceau musical aura son image ISO

7 Après avoir validé toutes les images ISO, revenir à la fenêtre principale et cliquer sur «créer fichier image» et activez ainsi l'opération de création des images ISO de chaque piste musicale

flèche n°4).

Suivez les 7 étapes imagées qui donnent les indications pour créer l'images ISO des morceaux musicaux.

Une fois ces opérations réalisées, dans la fenêtre principale, il faudra faire la copie des images iso, effacer toutes les pistes et cliquez autant de fois sur «ajouter» afin de désigner les images ISO des pistes musicales que vous désirez graver. Vous pouvez les désigner dans l'ordre de votre choix. Une fois cette nouvelle opération effectuée il ne reste plus qu'à lancer la gravure, à moins que vous ne désiriez qu'écouter votre sélection, cliquez alors sur le bouton «écouter».



Un autre menu à essayer: «Editer» -> «ajouter CD» ajoutera toutes les pistes d'un CD.

Il y a encore toutes sortes de menu et options à découvrir dans ce programme dont les développeurs méritent les compliments de la communauté Amiga toute entière.

Si quelqu'un dispose du manuel de MAKE CD en français, même en fichier informatique, je suis preneur, l'anglais ne me rebute pas mais c'est si facile et compréhensible dans notre langue maternelle

WB 2.x/3.x

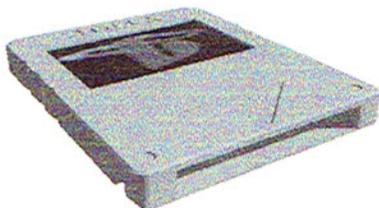


# PLAY-AMIGASTATION



Comment sauver vos cartes mémoires PlayStation sur disque dur

Vous avez un Amiga (c'est normal!) et une PlayStation (c'est à la mode!). Votre Play a une carte mémoire qui manque de place, l'Amiga peut venir à son secours en lui proposant un peu de place pour sauvegarder vos "sauvegardes". Et oui c'est possible et pour quelques euros la carte mémoire de la Play sera connectée à votre Amiga pour le meilleur et pour le pire (le pire c'est pour les PCéistes qui n'y ont pas pensé).



## Le HardWare

La partie "hardware" est très simple et se limite à une prise 25 broches mâles pour le port parallèle, un support pour la carte mémoire, un peu de fil, deux diode du type 1N4001 (silicium) et un fer à souder. Ce montage n'est pas insurmontable. Et il faudra aussi utiliser un peu de soft (logiciel) sagement programmé par Guido Mersmann dont vous trouverez l'adresse dans l'archive (disquette 37).

La partie utilisation sera effectuée par Mamain qui excelle dans la catégorie jeux. Moi je me contenterais d'expliquer la partie hardware qui est plus dans mes cordes.

## L'Interface

Il vous faut donc une prise 25 broches mâles complète (avec les capots), un câble (assez court) contenant 7 fils, 2 diodes au silicium du type 1N4001 et un support pour fixer la carte mémoire.

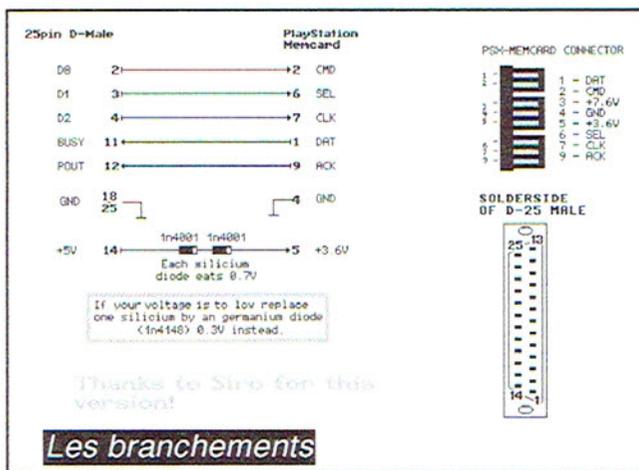
Le plus difficile à trouver est le support à moins d'avoir sous la main une playStation endommagée qui fournira les supports sinon l'auteur donne une solution qui consiste à récupérer sur une carte PC un connecteur et de le modifier comme ceci.

Les deux diodes mises en série vont permettre d'effectuer une chute de tension suffisante afin d'alimenter la mémoire avec 3,6v (environ) à partir du 5v fourni par l'Amiga. Le reste du montage n'étant que de la connectiques.

Si vous avez quelques difficultés n'hésitez pas à me demander conseil, je ferai de mon mieux pour vous venir en aide.

*Attention au brochage de la prise 25 broches, lorsque vous la regardez coté soudures, la broche numéro 1 est celle du haut à droite et la broche 14 est celle qui est en dessous*

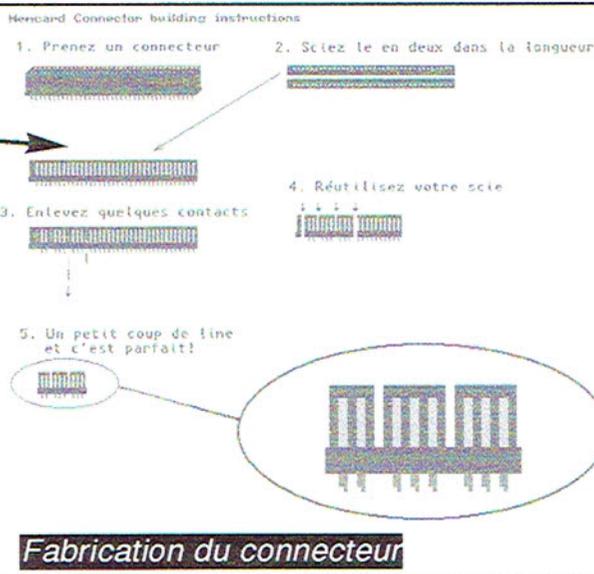
*Pour réaliser ce montage j'ai utilisé du fil simple sur une longueur d'environ 10 cm*



### Les branchements



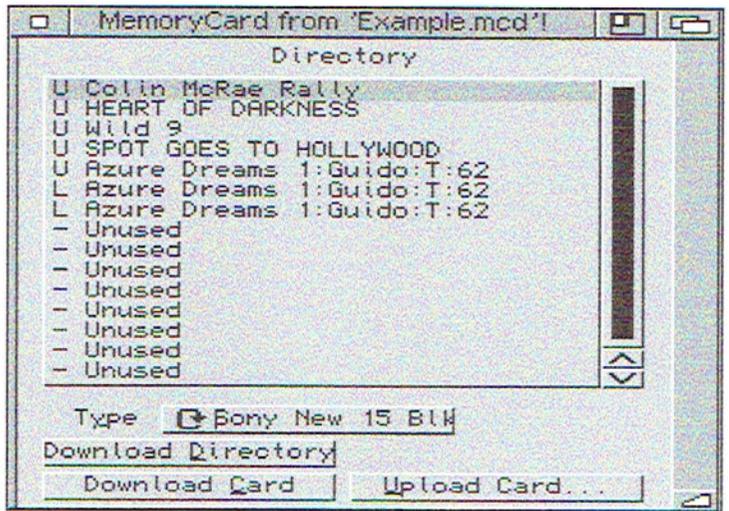
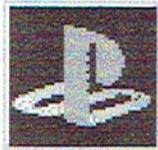
*Les deux diodes doivent être soudées dans ce sens afin d'apporter une chute de tension d'environ 2 x 0,7v selon le type utilisé*



### Fabrication du connecteur

Vous pourrez trouver l'archive de PSX sur la disquette AMIGAZette 37

ces schémas sont dans l'archive de PSX



## MC Control

Par Mamain

MCControl est un petit programme pouvant gérer les cartes mémoires d'une Station de Jeux (Playstation ou PSX). Celui-ci utilise une petite extension à brancher sur le port parallèle (voir page précédente) qu'il faut se concocter artisanalement grâce aux plans fournis sur la disquette.

Une fois la «memory card» (MC) branchée, il vous suffit de sélectionner le type de votre MC ("Sony New 15 Blk" ou "Sony old 15 blk") ou choisir le mode automatique dans les préférences. Le programme ne reconnaît que 2 types de MC par

défaut mais il est possible de le configurer selon le type que l'on souhaite traiter mais je n'ai pu tester que des Sony de 15 blocks (le modèle le plus répandu).

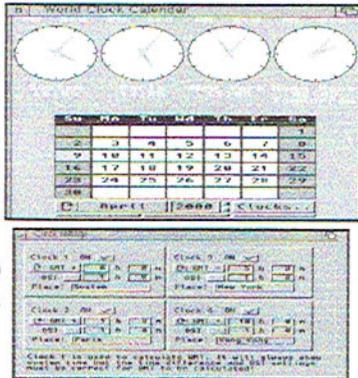
Puis il faut être patient car le chargement des données est assez long (bouton "Download Card"). On peut ensuite choisir de gérer un fichier de la MC ou la MC complète. Si vous avez choisi la première option, il suffit de sélectionner le fichier désirer, de le copier sur le disque dur et de le transférer ensuite sur une autre MC. Pour la seconde solution,

on trouve dans le menu déroulant une option qui permet de copier la MC complète sur le disque dur. Une fois les opérations terminées, il vous suffit de cliquer sur le bouton "Upload Card" pour copier les données sur la MC de destination. D'autres options comme le formatage d'une MC sont possibles. Les tests sont tout à fait satisfaisants et je dis merci à ce petit programme de m'avoir permis d'économiser 200 francs sur une autre Memory Card.

Bientôt dans  
Disquette 38

WB 2.x/3.x

## WORLD CLOCK CALENDAR



Voici un utilitaire qui trouvera sa place dans l'Amiga, les furieux du Net pourront savoir à tout moment l'heure de leurs correspondant(e)s. Ce n'est pas qu'une horloge, c'est aussi un calendrier et les pendules sont programmables selon les pays que vous désirez afficher.

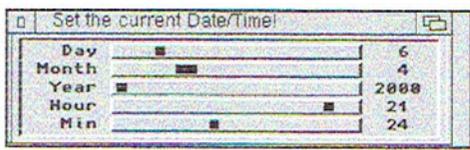
ClockCal devient aussi très utile pour tout ceux qui, par malchance, ne disposent pas d'horloge permanente sur leur Amiga, en un click de souris c'est programmé. Cliquez le bouton Clocks... et une interface vous donne alors la possibilité de faire tous les réglages.

Disquette 37

WB 2.x/3.x

## DATEX V2.1

Encore une nouvelle façon de se remettre à l'heure. Plus de batterie ou pas d'horloge du tout, Datex est là. Pas besoin de long discours, son utilisation est très simple, il suffit de faire glisser les curseurs jusqu'à la valeur désirée.



Disquette 37

WB 2.x/3.x

## FULLBENCH

Cet utilitaire est prévu pour fonctionner en 2.04, je l'ai essayé en 3.1, il a l'air de fonctionner sauf quelques Buggs avec Wordworth qui ne veut pas se quitter complètement et laisse son Applcon sur l'écran du workbench.

Fullbench vous permettra d'avoir un écran total, sans la barre de menu du workbench. Celle-ci est activée dès l'appui sur le bouton droit de la souris.

Petit problème supplémentaire, il supprime aussi TitleClock qui me donne la date et l'heure dans le coin droit de l'écran.

A vous d'essayer FullBench et de l'adopter s'il ne vous cause pas de problème majeur. Pour l'activer il suffit de cliquer l'icône, et pour le désactiver recliquez le.

Son auteur l'avait programmé afin de pouvoir mettre une image de fond d'écran et d'obtenir l'image complète sans la barre de menu.



PAR LUDO

# 8SVX TO XXX

## DES FORMATS MUSICAUX A SOUHAITS !

### UN LARGE EVENTAIL MUSICAL

Pour les passionnés de musique, notre fidèle machine vous offre "8SVXTOXXX" qui est l'utilitaire qu'il vous faut impérativement pour retoucher des fichiers sons aux formats IFF ou 8SVX afin de pouvoir les restituer dans d'autres formats tels que: WAV-RAW-AIFF-VOC, et tout ceci en un clic de souris.

Comment fonctionne ce logiciel? et bien je vous propose une explication au travers du grab de son interface qui vous montre le large choix d'options de celui ci.

*Voila donc un petit utilitaire sur lequel je ne pouvais faire l'impasse sans vous en parler.*

*Disposant d'une interface simple, celui ci vous permettra de sauvegarder des fichiers sons vers un autre format musical. De plus, "8SVXTOXXX" ne prend pas plus 50ko sur votre disque Dur. Il rentre dans la lignée des indispensables dans le monde de la musique. Découvrons ensemble ce petit logiciel sans plus attendre.*

*Suivez les étapes et vous saurez (presque) tout sur ce logiciel*

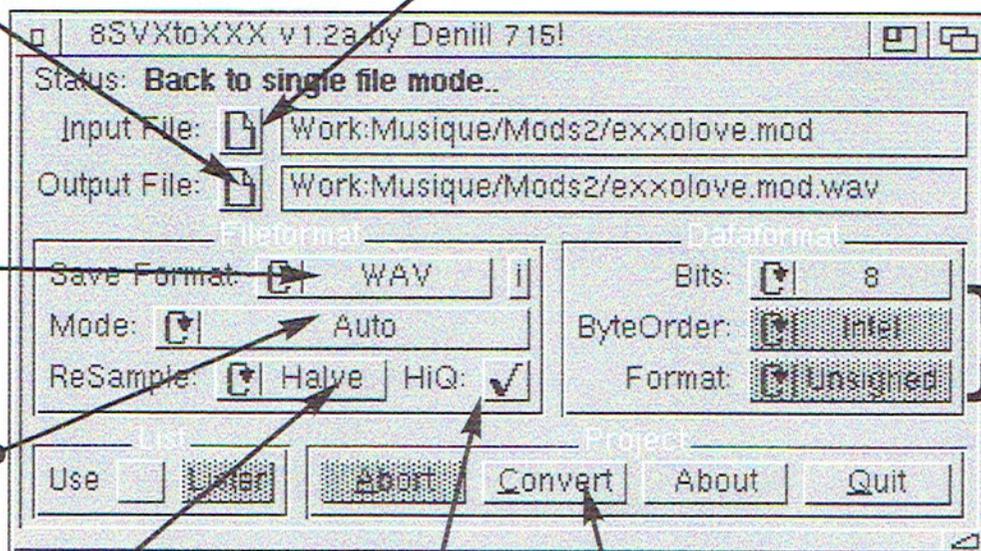
2 -> Maintenant il va falloir choisir le lieu de sauvegarde de votre fichier (vous pouvez utiliser la RAM si vous en disposez beaucoup ou alors directement sur votre DDur.

3 -> cette commande est l'une des plus importante, elle permet de choisir le format musical à sauvegarder. 4 formats sont proposés: WAV AIFF RAW VOC.

4 -> Bouton de réglage au format mono ou stéréo pour la conversion

5 -> Ce bouton «Resample» permet de modifier la fréquence du sample. Rien ne vous empêche d'essayer différentes fréquence, ce qui peut permettre de grossir ou faire maigrir la taille des fichiers sonores. Si vous ne désirez pas de «resampling» laissez sur «No». Et si vous sélectionnez HiQ vous obtiendrez une «Haute Qualité»

1 -> Ici vous pouvez choisir le fichier son que vous voulez transformer vers un autre format, celui ci devra être en IFF ou 8SVX impérativement.



Ces options seront actives selon le format choisi et apporteront d'autres réglages supplémentaires

6 -> Le bouton qui a aussi son importance, car c'est lui qui va lancer le processus de conversion et sauvegarder le fichier sonore selon vos réglages

.N'hésitez surtout pas à faire des essais afin de bien prendre en main ce petit programme.

Même si vous n'effectuez pas de conversions vous pouvez toujours utiliser les options qui permettent d'apporter des

### FICHE TECHNIQUE

Nom: 8SVXTOXXX V1.2a  
Langue: Anglaise  
Genre: utilitaire de musique  
Source: AMIGAZETTE N°37-LOGIN 68

### Configuration souhaitée:

Tout AMIGA - OS V2.0 mini  
2mo de ram + Disque Dur et cdrom  
MUI V3.8 et bgui.library  
Internet: <http://www.onixsoft.nu>

modifications telles que la fréquence ou les formats mono/stéréo.

GAMES  
SECTION

PAR LUDO



# DANS LES PROFONDEURS DU MAL

Et oui vous ne rêvez pas, HEXEN est bien sur AMIGA, après les adaptations de DOOM,QUAKE,HERETIC sur notre machine, on poursuit la folie de la Doommania avec HEXEN qui va nous plonger tout droit dans les profondeurs du mal, l'action est au rendez vous, alors comment faire fonctionner HEXEN sur votre AMIGA.



## HEXEN dans la lignée d'HERETIC

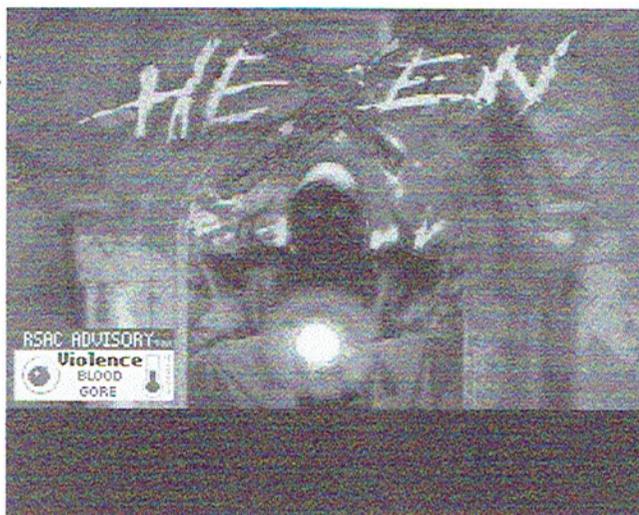
HEXEN est donc bien là, sur Amiga, et il fonctionne grâce à un système d'émulation sous le doux nom de HEXEN port. se plaçant dans la même lignée de tous ces prédécesseurs "HERETIC-DOOM-QUAKE..", nous retrouvons, à quelques différences près, les mêmes ingrédients que dans HERETIC.

On se retrouve plongé dans des couloirs ténébreux dans un style un peu proche du moyen âge avec les décors assez sombres. Durant votre périple, vous pourrez ramasser sur votre parcours diverses options (énergie, potion, pharmacie, armes..). Les monstres sont assez bien réussis et l'ambiance est au rendez vous.

Pour pouvoir jouer à HEXEN sur votre AMIGA, il faut récupérer le logiciel "HEXEN PORT V1.1" ainsi que les fichiers de lancement sous le nom de "HEXEN.WAD" ".WAD", vous mettez le tout dans une partition de votre disque dur avec les fichiers de lancement ".WAD" dans le même tiroir la version shareware fonctionne sans aucun problème et devrait se rapprocher de la version commerciale (j'ai testé uniquement la version shareware).

Ma configuration de test a été réalisé avec une 68030/50mhz/18mo et la jouabilité est tout a fait correcte mais il ne faut pas jouer en plein écran mais seulement en demi écran.

De longues heures dans les couloirs du mal vous attendent.



## FICHE TECHNIQUE

**Nom:** HEXEN port v1.1 68k et PPC

**langue:** Anglaise

**genre:** Jeux

**Source:** AMINET 30-AMINET SET 7

### Configuration minimale

AMIGA OS3.0/AGA - 68020

Mémoire 8mo mini

### Configuration conseillée

68030 / 040 / 060 / PPC

CDrom - Disque Dur/Ram 16mo/

Hexen v1.0 shareware ou commercial

(fichier WAD)

carte graphique supportée

**Internet:** [Http://ville9.tsx.org](http://ville9.tsx.org)



# CoolNESS

## AMIGA contre NINTENDO!



ARTICLES  
SECTION

*Nous nous attaquons cette fois-ci, non plus aux consoles de SEGA, mais à NINTENDO avec la console 8 bits que nous retrouvons avec une certaine nostalgie des années 90 qui fut un véritable succès avec la NES (Nintendo Entertainment System) et en couleur bien entendu. Cette console de jeux est émulée grâce à "COOLNESS" qui nous est présenté dans sa version 0.77.*



Par LUDO

### COOLNESS

#### C'EST VRAIMENT COOL !

Coolness est vraiment le meilleur émulateur proposant la fameuse console "NES" de nintendo. Disposant d'une interface agréable. Son utilisation en est très simple.

CoolNESS se décompose en 4 parties (FILE INFO PREF1 PREF2) que nous allons rapidement détailler ensemble. «Pref1» et «prefs2» sont les fichiers préférences de configuration de l'émulateur. "FILE" vous proposera de choisir les fichiers de lancement des jeux appelé "ROM", il faudra récupérer ces jeux par l'intermédiaire d'Internet par exemple", «INFO» vous donnera des informations relative au programme "COOLNESS".

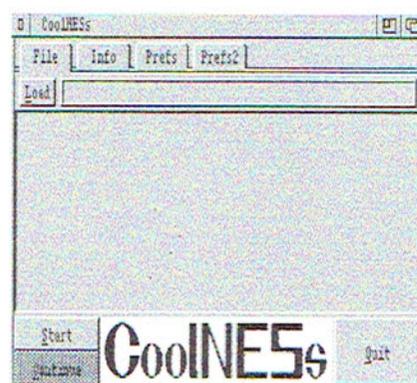
-> Prefs1 (voir grab2)

Ici vous pourrez configurer les paramètres suivant:

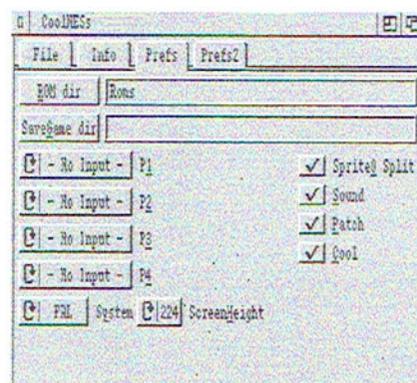
- le tiroir où se trouve vos jeux (roms)
- le tiroir ou vous allez sauvegarder vos jeux
- le choix jusqu'à 4 joueurs avec le clavier ou manette de jeux CD32 compatible
- Ecran PAL ou NTSC
- la hauteur d'écran
- le son
- les sprites

-> Prefs2

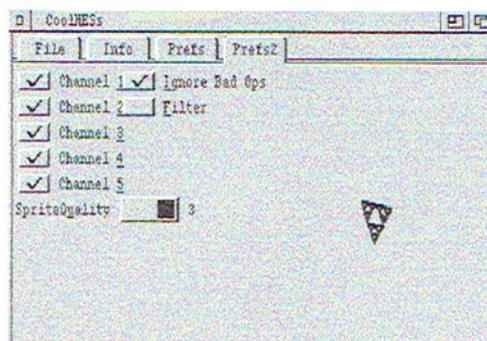
Et c'est là où vous pourrez configurer les choix sonores avec les voix, le filtre de son et enfin la qualité des sprites.



grab1



grab2



grab3

Maintenant il ne vous reste plus qu'à choisir votre jeux dans l'option "FILE/load". Durant la partie vous pouvez stoppez le jeu en cliquant sur "ESC" et pour reprendre la partie il suffira de cliquer sur "Continue". (voir grab3)

COOLNESS vous procurera de longue heure devant le fantastique "MARIO ou ZELDA".

### FICHE TECHNIQUE

**Nom:** COOLNESS V0.77  
**Langue:** Anglaise  
**Source:** CD 3 ANews-  
**Domaine:** Shareware  
**Genre:** Emulateur console

#### Configuration minimale:

AMIGA OS3.0 AGA  
 68020+  
 Ram 2Mo +

#### Configuration conseillé:

AMIGA OS3.0 AGA  
 Cdrum  
 68030-50mhz  
 Ram 4mo +  
 50fps sur une 030/25mhz

#### Internet:

flubba&hem2.passagen.se

### Mini Bottin des revendeurs Amiga

#### APS

15bis rue Louis  
 Maurel  
 13006 Marseille  
 Tél: 04 91 00 30 44  
 Fax: 04 91 00 30 43  
 www.aps.fr

#### SERELE

28 RN 113  
 33190 Le Bourg  
 Lamothe Landerron  
 Tel: 06 56 61 76 70  
 serele@wanadoo.fr

#### SLD

22 Rte du Gal Degaulle  
 67300 Schiltigheim  
 Tél: 03 88 62 20 94  
 Fax: 03 88 33 16 53

#### ADFI

47 rue de la Libération  
 63000 Clermont  
 Ferrand  
 Tél: 04 73 34 34 34  
 http://www.sdli.net

WB 3.x

# CREATE OUTLINE

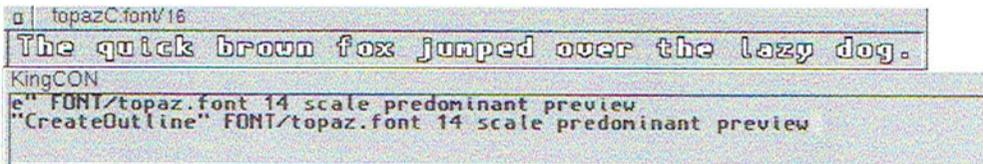
comment créer vos propre fontes avec contours et ombres

Vous avez déjà peut-être vu des images de workbench avec des icônes dont le nom était écrit avec une police de caractère dessinée avec des contours en couleurs inverses. Ce qui existait jusqu'à aujourd'hui était des programmes qui dessinaient les contours en patchant la "graphic.library". CreateOutline n'utilise pas ce procédé, il fabrique carrément une nouvelle font Couleur avec soit un contour soit une ombre. La nouvelle police créée aura un nom légèrement différent en lui rajoutant un C ce qui permet de garder intact l'originale et la taille sera aussi différente à cause de la modification.

CreateOutline ne s'utilise qu'à partir d'un Shell, vive KingCon!

Les options sont:

FONT/A, SIZE/N/A, SCALE/S,



SHADOW/S, PREDOMINANT/S, PREVIEW/S

ce qu'il faut comprendre comme ceci:

FONT/A : la police source [par ex: Topaz.font]

SIZE/N/A: sa taille

SCALE/S: mise à l'échelle si cette taille n'existe pas dans l'originale et force à la créer

SHADOW/S: création d'une police avec ombre au lieu de contours

PREDOMINANT/S: vous donne le choix de la couleurs

PREVIEW/S: prévisualisation de la police

Par exemple essayez:

CreateOutline Topaz.font 14 SCALE PREDOMINANT

Faites plusieurs essais car certaines dimensions ou réglages donnent parfois des résultats bizarres. Pour visualiser le résultat utilisez DirectoryOPUS. L'évolution de ce programme devrait se faire vers la mise en couleur des fontes.

Pour contacter l'auteur:  
par courrier

Stephan Rupprecht  
Apfeldweg 1  
D44359 Dortmund  
Germany

Par e-mail:

stephan.rupprecht@gmx.de

sur www

http://stephan.2xs.de

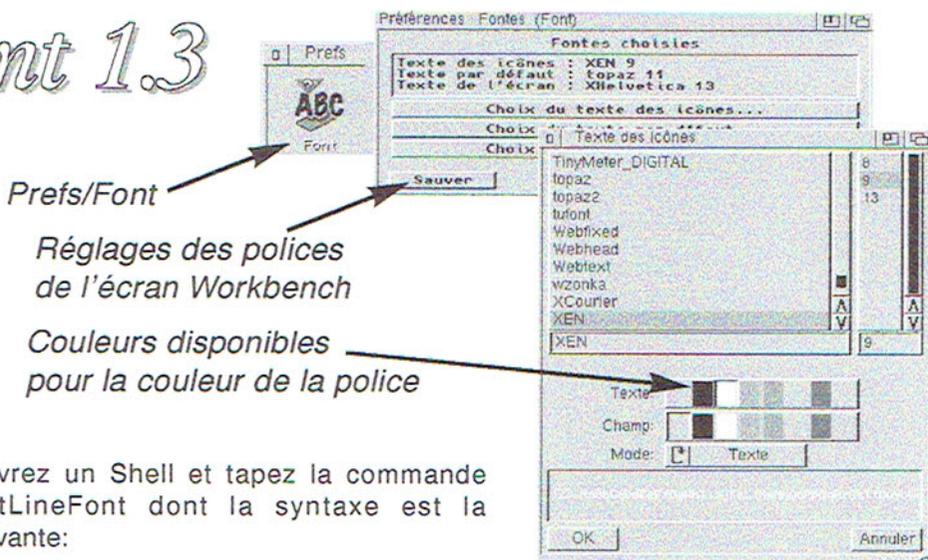
WB 3.x

# OutlineFont 1.3

Pour faire concurrence à CreateOutline voici un autre petit programme qui fait la même chose, en dessinant un contour autour de la police des icônes et en ajoutant une ombre.

Son installation est très simple, copiez le programme dans votre répertoire C: puis ouvrez les préférences Fontes [répertoire Prefs -> Font]. Choisissez la couleur du texte. Ne sélectionner pas Texte+Champ, restez en Texte, repérez l'ordre des couleurs, et sachant que la première est la couleur "0" repérez celles qui seront utilisées pour le contour et pour l'ombre, faites OK et sauvez votre config.

Il ne reste plus qu'à invoquer la commande qui va tout changer sur votre environnement icônographique.



Prefs/Font

Réglages des polices de l'écran Workbench

Couleurs disponibles pour la couleur de la police

Ouvrez un Shell et tapez la commande OutLineFont dont la syntaxe est la suivante:

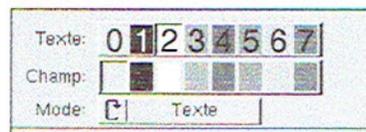
Run > NIL: c:OutlineFont RONTPEN/N/A, BACKPEN/N/A, OUTLINEWIDTH/N/A, SHADOW/S

ce qui donnera par exemple:

Run > nil: c:OutLineFont 2 1 1 SHADOW

ce qui veut dire: tracer le texte dans la couleur 2, l'ombre sera dans la couleur 1, et elle fera 1 pixel d'épaisseur. SHADOW provoquera l'ombre.

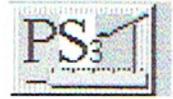
Avec cet exemple, et si votre palette est celle de MagicWorkbench, cela donnera un texte blanc avec une bordure noire



numérotation des couleurs

Cette rubrique est spécialement  
dédiée à AmigAlex

# PageStream 3.3a



Un devenait évident que je vous parle un jour de ce logiciel qui sert à faire la mise en page d'AMIGAZette. Ceux qui désirent utiliser ce genre de logiciel peuvent éventuellement se faire la main sur la version 2.2 qui était distribuée sur l'AMINET 10 en version complète accompagné d'un version spéciale de TypeSmith 2.5.

## PageStream et Cie

Sous ce titre je commencerais par faire le tour des éléments qui gravitent autour de PageStream.

Lorsque l'on ouvre le tiroir de PS on y découvre un tas d'autres tiroirs et 3 autres petits programmes:

- Page Liner
- BME
- hhv

### Page Liner

C'est l'éditeur de texte ASCII de PS. Il est plus performant que l'ancien ArticleEditor de ProPage avec des fonctions supplémentaires comme la possibilité d'impression. Il est interactif avec PS et peut être sollicité à tout moment.

PageLiner, seul, peut aussi être utile pour éditer de simples textes ASCII.

### BME

C'est un programme de dessin Bitmap qui permet de dessiner avec des outils simples et faire des retouches. En utilisant la fonction brosse puis le copier/coller on peut facilement intégrer des illustrations sur une page.

### HHV (appel avec la touche Help)

hhv c'est un visualiseur de fichier HTML, et justement c'est dans ce format que l'on trouve l'aide de PS. Pour ma part je ne trouve pas ce moyen très pratique, car c'est très contraignant d'avoir à lire sur un écran le mode d'emploi du logiciel. Par contre il peut aussi être utilisé pour lire d'autres textes en HTML.

Voilà pour les principaux outils externes de PageStream. Ces petits programmes annexes peuvent être exploités directement à partir de PageStream.

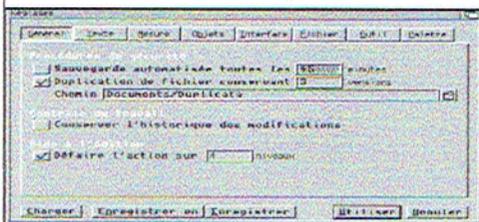
## La mise en route

La mise en route de PageStream est très simple, il suffit de l'appeler, et selon la puissance de votre machine il se lancera plus ou moins vite, car il doit charger tous les éléments nécessaires contenus dans les autres répertoires tels que les filtres et autres préférences.

Puis vous arrivez sur le plan de travail avec à gauche et en haut de l'écran les barres d'icônes et au



milieu, une boîte de requête qui est le navigateur. A l'intérieur de cette boîte, vous pourrez y lire toutes sortes d'infos qui s'affichent d'une manière aléatoire. Si vous choisissez d'effectuer quelques réglages logiciel vous obtiendrez alors ce genre de fenêtre qui vous donnera toutes les possibilités de



réglages de PageStream avec la possibilité d'utiliser sans enregistrer. Je ne vois pas l'intérêt d'expliquer en détails tous ces réglages, le texte est en français et l'utilisation en très très simple.

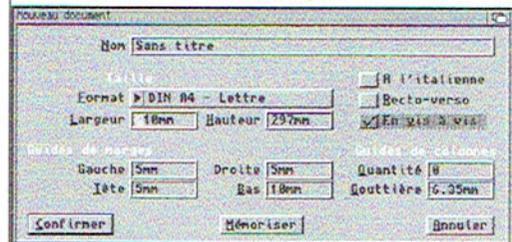
Si en cours d'utilisation vous avez besoin de modifier quelques paramètres vous trouverez, dans le menu [Fichier] l'option [Réglages]:

- Logiciel vous ouvrira la fenêtre de réglages précédemment citée
- Fontes permettra de modifier la listes de fontes

- Editeurs permettra de désigner des programmes externes via un script Arexx, ceux qui sont définis par défaut sont PageLiner pour l'édition du texte et de BME pour l'édition des images Bitmaps
- Ecran permettra de modifier l'écran de travail.

## La mise en page

Il y a plusieurs façons d'effectuer la mise en page, soit directement en sélectionnant Nouveau dans le navigateur ce qui ouvre une boîte de requête qui propose toutes sortes de réglages pour votre page.



Cliquez sur confirmer et vous avez alors votre page aux caractéristiques prévues.

Si au cours de votre travail vous désirez modifier vos paramètres il suffira alors d'appeler le menu [document] [réglages...] et ensuite cliquer sur mémoriser.

Une autre manière est de créer une «page maîtresse» qui sera un genre de maquette.

## La page maîtresse

Une fois que vous aurez défini la mise en page et différentes dispositions de vos objets vous pourrez alors la sauvegarder «comme modèle», option que vous trouverez dans le menu [Fichier].

L'avantage de travailler à partir d'une page maîtresse est qu'au moment de la première sauvegarde il vous sera demandé le nom et à quel endroit vous désirez effectuer la sauvegarde. Un autre avantage

est que vous n'aurez plus à vous soucier des réglages de vos marges et de votre page. A propos de réglage, attention à bien dimensionner les marges par rapport à votre imprimante, j'ai eu récemment un problème qui était directement lié à la limite du bas de page que j'avais mis un peu bas afin d'avoir une page plus grande. Au moment de l'impression, je ne pouvais imprimer qu'une page à la fois car l'imprimante ne recevait pas la fin de page au bon moment et se mettait en attente, en grattant quelques millimètres tout est revenu dans l'ordre.

Pour en terminer avec les réglages, il y a celui de la grille qui va vous permettre de positionner vos «objets» d'une manière bien alignée. Celle ci peut être réglée selon votre désir dans le menu [Document]. Moi je l'ai réglé à 5mm.

### Préparation de la page

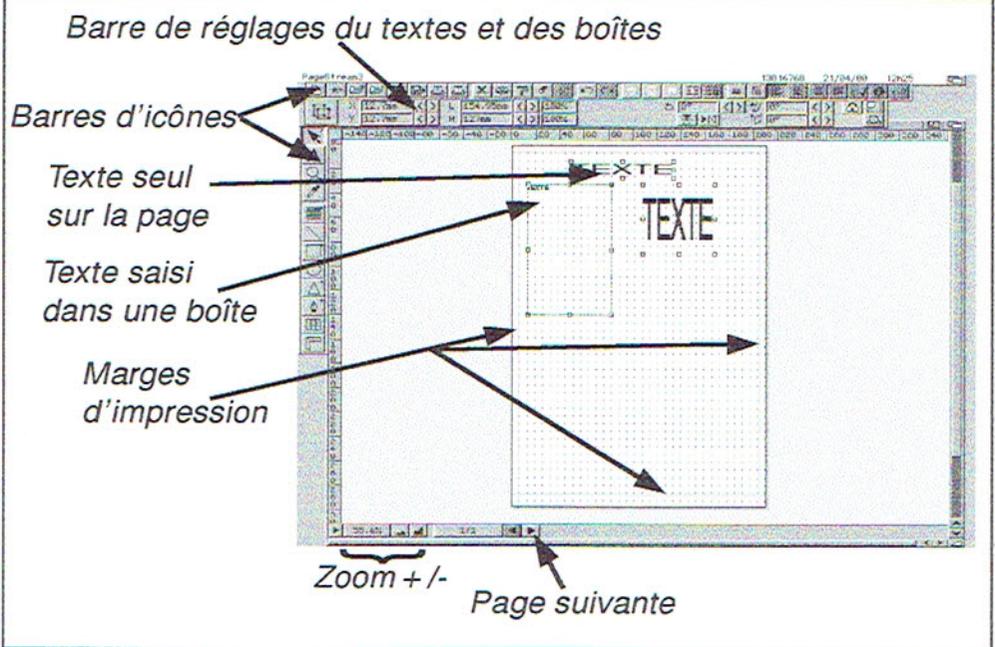
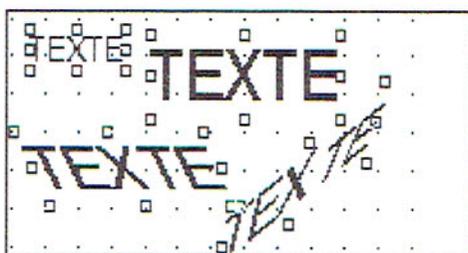
Normalement, si tout s'est bien passé, vous avez maintenant une page blanche à l'écran avec la grille composée de petits points alignés et les limites d'impression. Il ne reste plus qu'à faire la mise en page de votre texte et illustrations.

Il existe deux possibilité pour écrire sur la page:

- soit dans une boîte de texte
- soit directement sur la page

La différence entre les deux est que dans la boîte, le texte peut être trituré comme dans un traitement de texte, avec tous les outils relatifs à la typographie et à la mise en page. Ecrire directement sur la page permet certaines facilités supplémentaires, par exemple pour faire les titre. Le texte ainsi écrit se comporte comme un objet et, à l'aide de la souris, et en tirant sur les «poignées» peut s'agrandir, se déformer et subir toutes sortes de tortures.

Prenons l'exemple d'une page



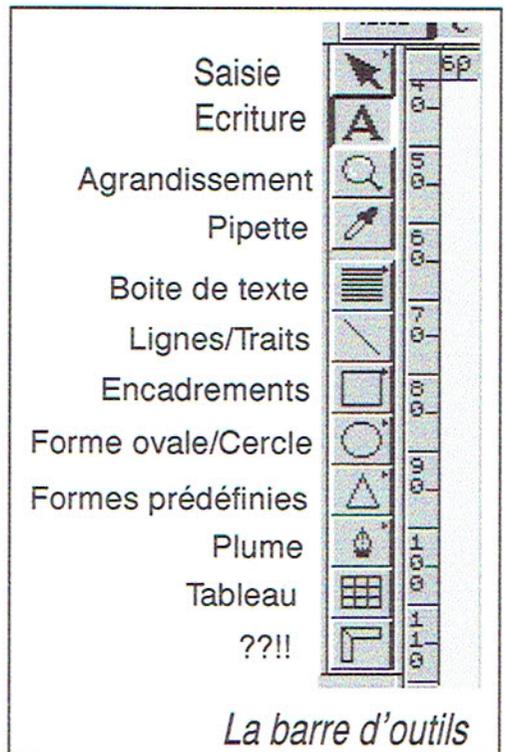
AMIGAZette à réaliser. Je commence (en général) par lancer PageLiner seul et taper le texte au kilomètre. Je prépare mes illustrations et grabs d'écrans, sauve tout cela dans des répertoires spécialement créés et ensuite je lance PageStream.

Ayant, en réserve, une maquette de la page préformatée je commence par la charger.

Ensuite, soit je commence par le titre en l'écrivant directement sur la page de façon à pouvoir le positionner plus facilement (position, taille et type de police).

Je prend l'outil «boîte de texte», positionne la boîte sur la page, clique sur l'outil d'écriture, clique dans la boîte et sélectionne le menu [Fichier -> insérer du texte], recherche et importe le texte précédemment écrit avec PageLiner. Je retrouve donc mon texte dans la boîte. Il ne reste plus qu'à lui donner la bonne police, la bonne taille, le justifier et le César.

On donne la bonne taille à la boîte en tirant sur les «poignées» et si le texte «déborde» il suffit alors de créer une seconde boîte (seconde colonne) et de la lier avec la première ce qui aura pour effet de faire suivre le texte dans cette seconde colonne. La procédure est toute simple, on sélectionne l'outil de liage, la souris prend alors une nouvelle forme, on clique sur la colonne contenant le texte, le pointeur change puis on va cliquer sur la nouvelle colonne qui sera



La barre d'outils



L'outil de liage

ainsi liée à la première et le texte pourra alors continuer.

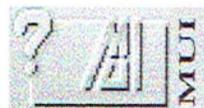
Dans les prochaines séries sur PageStream j'approfondirai sur certains outils afin de mieux comprendre ce logiciel.

Voilà pour les prémices de cette nouvelle rubrique qui permettra de découvrir toutes les richesses de PageStream.

WB 3.x

# DirScanner 2

MUI obligatoire



Encore un nouvel outil de recherche de fichier.

Celui ci demande MUI qui devra bien sùre être lancé avant le programme.

## Installation

Soit vous utilisez le programme d'installation ou alors copier le répertoire là ou vous voulez. On ne peut pas faire plus simple.

## Config. nécessaire

DirScanner devrait fonctionner correctement avec un Amiga équipé d'une 68020 en OS3.0 au minimum. Toutes les librairies nécessaires au bon fonctionnement du programme doivent être au moins en version V39... et bien entendu MUI Version 3.8 minimum comportant NList.mcc (répertoire mui qui se trouve dans les libs de Mui).

## Démarrage

DirScanner peut être lancé à partir d'un Shell, dans ce cas il faut lui indiquer une ligne de paramètres qui lui permettront d'effectuer la recherche:

Syntaxe:

PAT = <pattern>/K <PATHS>/M

• <pattern> correspond à ce que l'on va rechercher. Cela peut être un nom entier ou alors une partie de mot et dans ce cas il faudra utiliser les caractères jocker [ #? ] afin de déterminer de quelle partie du mot il s'agit.

PATHS est l'endroit où devra commencer la recherche.

A partir du workbench il suffira simplement de cliquer l'icône et le programme se lance.

**Résultat de la recherche**

Path	Siz
520Mo: WB3.0/CreateOutline/createoutline	399
520Mo: WB3.0/CreateOutline/CreateOutline.doc	201
520Mo: WB3.0/outlinefont/OutlineFont	269
520Mo: WB3.0/outlinefont/OutlineFont.readme	271
520Mo: WB3.0/outlinefont/source/OutlineFont.c	299

**Ajust de chemin de recherche**

520Mo: WB3.0/

**En cliquant ici on indique l'endroit où doit se faire la recherche**

**Ici on efface un chemin**

**La case Pattern doit contenir le mot ou partie du mot à rechercher.**

Pattern: ?outline#?  
 Search by: Name  
 Condition: Equal

Dans la partie marquée «conditions», il faut indiquer le «pattern», c'est à dire ce que l'on désire rechercher. Si l'on ne connaît pas bien l'orthographe exacte on peut écrire qu'une partie du mot et mettre des caractères jocker avant et après selon la partie du mot que l'on a écrit. Dans l'exemple j'ai écrit outline pour faire une recherche de tous les fichiers qui contiennent cette partie de mot, alors j'ai mis [ #? ] avant et après outline de façon à avoir toutes les occurrences possibles contenues dans le répertoire que je lui ai indiqué. La recherche peut aussi se faire par

d'autres paramètres qui peuvent être sélectionnés par le bouton «Search by», évidemment le «pattern» doit être en concordance avec votre requête et le bouton «Conditions» va donner différents paramètres supplémentaires:  
 Equal: égale à...  
 Unequal: différent de...  
 Less: plus petit que...  
 More: plus grand que...

DirScanner a été programmé par Hynek Schlawack en 1998 et l'archive est distribuée gratuitement.  
 E-Mail: hynek.s@web.de  
 www: http://me.in-berlin.de ~ hys

WB3.5

# CopyIcon

Programme non testé  
 CopyIcon est Freeware

Ceci n'est qu'une interprétation du read-me qui l'accompagne.

## Config. nécessaire

Il faut un Amiga avec WB 3.5 et l'icon.library 44.505

Ce programme permet de copier

l'image d'une icône vers une autre icône.

## Utilisation

### A partir d'un Shell:

CopyIcon <icône source> <vers icône1> <vers icône2> etc...

### A partir du workbench

- 1-Cliquez une fois sur CopyIcon
- 2-Shift + clique sur l'icône source
- 3-Shift + clique sur l'icône à modifier

4-double clique sur la dernière icône à modifier.

Ce programme peut aussi être activé à partir de Toolmanager

L'auteur de CopyIcon est  
 Stephan Rupprecht  
 Apfeldweg 1  
 D44359 Dortmund  
 Germany

son e-mail:  
 stephan.rupprecht@gmx.de

# AMIDOCK

J'ai retrouvé ce petit clône de ToolManager un peu par hasard en recherchant justement un utilitaire de ce type pour ma fille à qui je viens d'installer mon ex-2000.

Ne sachant pas encore bien lire, cliquer sur des images est plus facile que les menus déroulants de ToolDeamon qui l'obligent à mémoriser l'emplacement des textes.

Ce programme n'est pas de toute dernière fraîcheur mais il peu encore rendre de bons services

José

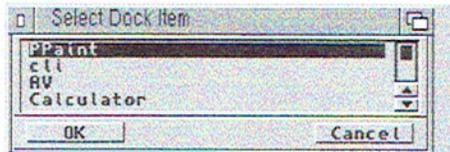
## Présentation

Pour ceux qui connaissent les ordinateurs NeXT reconnaîtront une certaine similitude avec les Dock NeXT sauf qu'AmiDOCK est plus évolué et n'est pas si limité que son cousin NeXT.

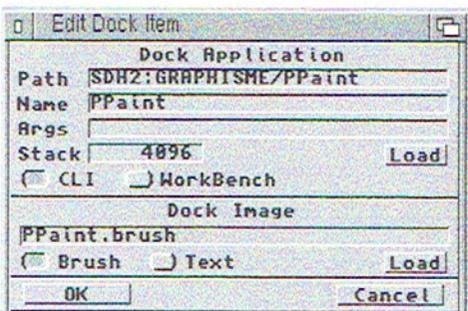
Le principe de fonctionnement et d'utilisation d'AmiDOCK est très simple. Il présente à l'écran une rangée d'icônes les unes contre les autres et le fait de cliquer sur l'une d'entre-elles permet de lancer le programme concerné. L'avantage est que les programmes sont représentés par des "images" qui sont en fait des brosses issues de n'importe quel logiciel de dessin. Afin que toutes les images soient dans un format identique l'auteur fournit une grille sur laquelle vous pourrez à loisir y dessiner vos "images".

AmiDOCK avait été testé à l'époque (03/10/1991) sur 500, 1000, 2000, 2500, 3000 de l'OS 1.2 au 2.0. Je l'ai testé sans problème sur un A3000/060 en 3.1 et ça marche toujours.

{c'est beau la compatibilité ;-)}.  
AmiDOCK utilise la Arp.library pour ses boites de requêtes.



Requête de choix d'une icône



Affichage des paramètres

## Installation

Comme toujours, très simple sans installateur. Il suffira de copier le programme AmiDOCK là ou vous voulez, le plus simple est de le mettre dans le tiroir WBStartup sans oublier d'ajouter dans son icône l'outil habituel: DONOTWAIT.

Ensuite il faudra établir une assignation pour indiquer au programme où il pourra trouver ses brosses. Dans le package d'AmiDOCK vous trouverez une série de brosses dans:

Dock > Interlace > MainDock  
Dock > Non-Interlace > Maindock  
Il faudra donc assigner sous Dock: l'endroit où se trouvent les brosse, si vous désirez utiliser les brosses pour un format d'écran entrelacé. C'est aussi dans ce répertoire "Maindock" que l'on trouvera le fichier de configuration.

## Utilisation

Si vous avez mis AmiDOCK dans la séquence de démarrage (ou WBStartup) associé à l'assignation près citée il affichera alors la barre d'icônes sur vous écran workbench. Par défaut la barre se trouve en position verticale à droite. Repérer les 2 petites flèches et la petite case vide, cliquez la. Vous avez maintenant accès à 2 menus: Docks et Item. Dans Docks vous pourrez positionner la barre selon votre choix et dans [Docks > Placement] vous avez le menu Snapshot qui viendra fixer la position. Ensuite n'oubliez pas de sauver la configuration.

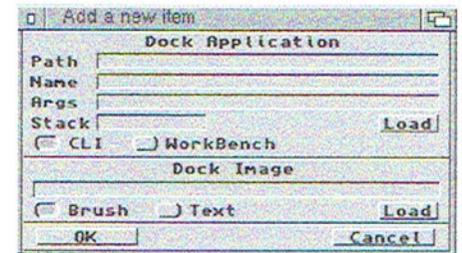
Dans le menu Item vous agirez directement sur le réglage des paramètres des icônes (ou images). Add permet d'ajouter des icônes Edit va permettre d'éditer les

paramètres des icônes existantes Delete va permettre d'effacer des icônes

Si votre barre d'icône est plus longue que l'écran les petites flèches vous aideront à afficher ou désafficher les icônes.

## Ajout d'une Icône

Sélectionnez Add dans le menu Item ce qui provoque l'affichage d'une fenêtre contenant toutes sortes de choses à cliquer ou à remplir.



Cliquez sur «Load» et choisissez le programme qui devra être lancé. Dans Path sera mémorisé le chemin et dans Name le nom du programme. La case Arg. sera remplie si le programme demande des arguments pour son lancement comme pour une commande CLI. La case Stack sera normalement remplie automatiquement, par contre vous devez cliquer sur WB si le programme à lancer comporte une icône sinon, sur CLI, les outils éventuellement inscrit dans l'icône ne seront pas interprétés.

La case Dock image contiendra le nom de la brosse IFF qui sera affichée et qui doit se trouver dans Dock: .

Nota: Le bouton Text n'est pas actif. Faites OK et dans le menu «Docks» faites «Save Config». Une nouvelle icône est maintenant affichée et active.

Rendez vous disquette N°38



La barre d'icône d'AmiDOCK

## COMPATIBLE OU NON COMPATIBLE

Un jour tout le monde se trouve confronté à un problème étroitement lié à VirusSoft(\*) et pour un amigaïste il est alors toujours très «soft» d'en faire part à ses congénères et partager ainsi un moment de bonheur

Dans PC il y a compatible et dans compatible il faut comprendre que les logiciels sont communs quelque soit le PC. Et bien je viens de constater une nouvelle fois que tout ceci n'existe que dans un but purement virtuel et commercial, ce qui veut dire qu'il faut en permanence être muni des dernières versions de logiciels. La compatibilité ne s'effectuant qu'en temps réel. Pour affirmer ceci j'ai bien sûr une anecdote que je vais m'empresse de vous raconter.

Sur un 486 et avec Excel 5.0 je travaille sur un fichier comportant des macros, automatisant ainsi la saisie des données. N'ayant pas d'imprimante sur cet ordinateur, je transfère ce fichier via une disquette vers un tout nouveau Pentium III [500Mhz, RAM 64Mo, 10Go etc...] fonctionnant sous NT avec Excel 97. Début de la galère

Au chargement du fichier j'obtiens un premier message disant: "Le classeur que vous ouvrez contient des macros. Il est possible que certaines macros contiennent

des virus dangereux pour votre ordinateur. Si vous êtes sûr que ce classeur provient d'une source fiable cliquez sur activer les macros, si vous n'êtes pas sûr ...cliquez sur désactiver" ce que je fis aussitôt.

Cette nouvelle action provoque alors un deuxième message:

"Ce classeur contient un type de macro (Microsoft Excel V4.0 macro) impossible à désactiver. Il est possible que des virus se trouvent dans les macros. Si vous êtes sûr cliquez sur OUI"; je clique OUI.

Et évidemment voici le troisième message:

"Le projet a été traduit en anglais"; ne proposant que OK ou Annuler je clique sur OK.

Et enfin le quatrième message:

"Autorisation d'utiliser l'objet refusé" Et je n'ai jamais pu imprimé mon fichier Excel à partir de cet ordinateur.

Morale: ce qu'il arrive en permanence ailleurs ne doit jamais arriver chez nous.

(\*) petit jeu de mot avec MicrobeSoft

Le PC, pas si économique ;>)

Pour continuer sur ce genre de sujet, je viens de découvrir que les malheureux Pécéistes doivent payer environ 200 à 290 Frs pour se faire (ré)installer Windows et tous les drivers et pour se faire installer une malheureuse carte, périph ou logiciel le tarif va de 100 à 150 Frs, si vous ne me croyez pas demandez à différents vendeurs informatiques. C'est pas si économique que cela pourrait en paraître surtout qu'il existe toutes sortes de livres de chevet tels que «Internet pour les Nuls», Windows pour les Nuls» «PC pour les Nuls» etc...

Si je pouvais faire le compte de toutes les réinstallations et dépannages que j'ai pu effectuer gratuitement depuis 6 années, le tout multiplié par les tarifs pratiqués... je n'ose pas y penser, l'Amiga c'est le plaisir d'abord! on ne peut pas demander un bakchich parce que la personne n'ose pas ou ne sait pas faire telle action

### Devinette

Quelle est la différence entre un Tamagotchi et Windows??

*Windows, même si l'on s'en occupe, il meurt tout seul*

## Les enquêtes de Mamain

Sur le thème: L'ordinateur c'est con!

Quel Pécéiste n'a jamais dit: ce qu'il est Con cet ordinateur!

Ce n'est pas une nouvelle puisqu'on entend cela où qu'on aille, mais on va quand même faire notre analyse:

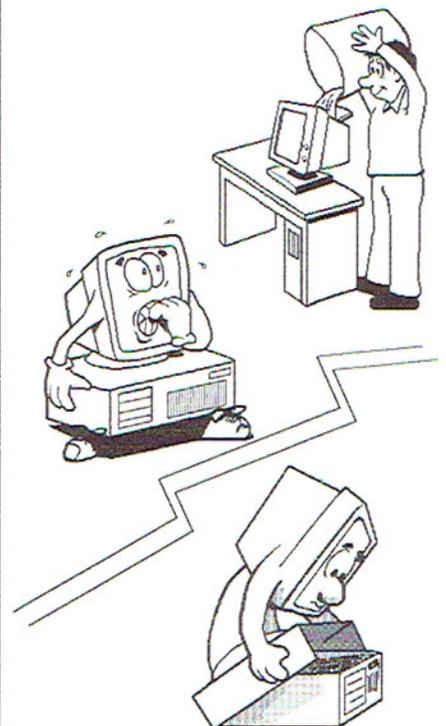
•Première analyse: -On entend souvent dire que l'Amiga est mort' la seule machine que l'on peut qualifier d'intelligente. Le PC a pris une très grande place dans l'économie mondiale et lorsque l'on parle à quelqu'un d'ordinateur, la personne pense alors à un PC, c'est pourquoi celle-ci dira que seule l'utilisateur est intelligent et que l'ordi ne fait qu'exécuter les commandes de l'utilisateur, donc l'ordi est CON puisqu'il ne fait rien par lui même.

•Deuxième analyse: -Lorsque l'on dit que l'ordinateur est CON, cela

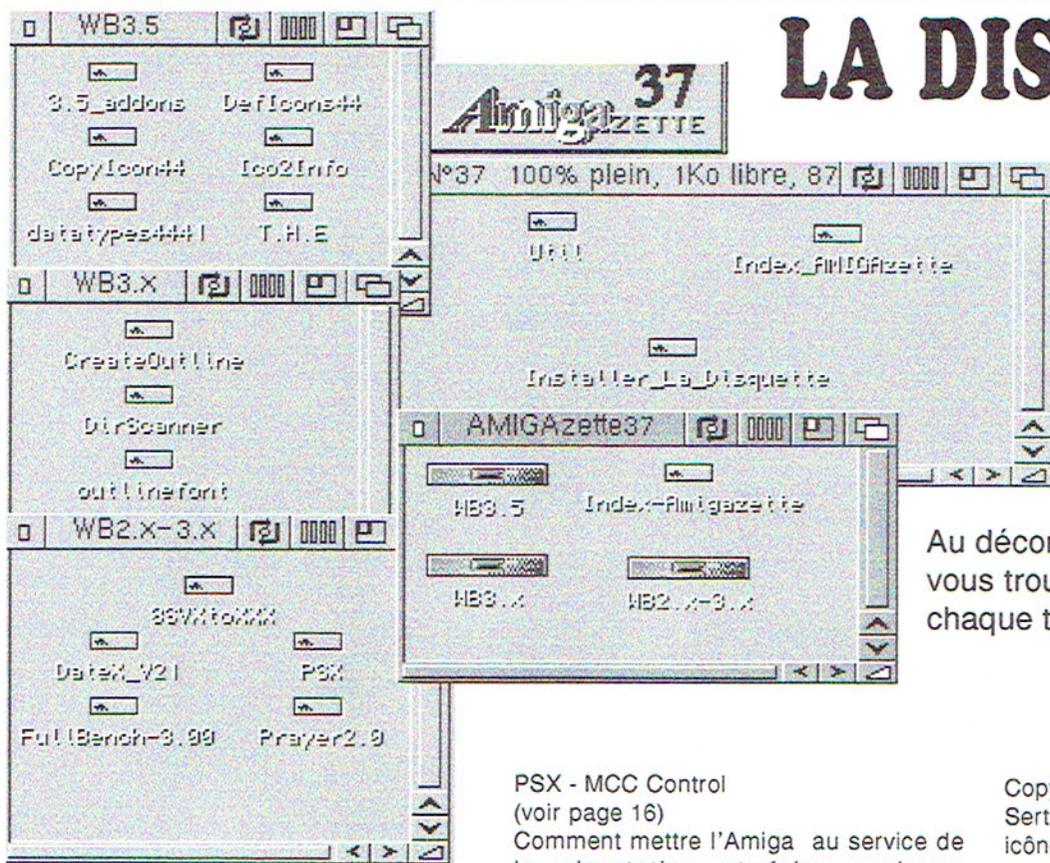
englobe tous les types d'ordi. Mais l'Amiga est qualifié comme mort, il ne peut donc pas être intelligent, mais il n'est pas CON! Par exemple, il est très fiable et ne plante pas souvent (en général ce sont des défaillances dans la programmation des logiciels), alors qu'un PC (initiales de Petit Con) est peu fiable et plante souvent (à 500 Mhz, leur vitesse de plantage est proportionnellement multipliée à son ancienne vitesse). Mais celui-ci est pourvu d'intelligence mais à très petite dose (pas de «s», y'en a qu'1) car il fait ce que bon lui semble comme par exemple le petit article sur Excel ci-dessus. Donc, les ordi (en générale puisque ce sont des PC) sont CONS!

*Définitions Larousse:*

CON: adj. et n. très fam. Stupide, Inepte  
INEPTE: 1. absurbe, dépourvu de sens  
2. Sot, incapable



# LA DISQUETTE N° 37



1 866 268 Ko de plus dans la collection. Un petit changement dans le tiroir «Util» le choix se fait à partir d'un seul script, ceci pour gagner de la place.

Au décompactage de la disquette vous trouverez 3 tiroirs, un pour chaque type de workbench

## Contenu de la disquette 37

### Répertoire WB2.x-3.x

8SVXtoXXX  
(voir page 18)  
Convertisseur de samples mono et stéréo en 6 formats différents 8/12/16 bits

PLAYER 2.0  
(voir page 13)  
Le player MPEG qu'il faut absolument avoir, mais aussi le Wave, ADPCM, CDDA et d'autres à l'aide des datatypes

DATEX 2.1  
(voir page 17)  
Le programme pour ceux qui n'ont pas d'horloge permanente (ou la pile est hors service)  
La remise à l'heure facile à la souris.

FullBench 3.00  
(Voir page 17)  
Fullbench vous permettra d'avoir un écran total, sans la barre de menu du workbench.

AmiDOCK et ClockCal cités dans ce fanzine n'ont pas pu être mis dans cette disquette faute de place, vous les retrouverez dans la disquette 38

### Répertoire WB3.x

PSX - MCC Control  
(voir page 16)  
Comment mettre l'Amiga au service de la playstation et faire quelques économies

CreateOutLine  
(voir page 21)  
Comment créer vos propre police avec contours et ombres.

OutLineFont  
(voir page 21)  
Comment avec les textes des icônes du worbench avec contours et ombres

DirScanner  
(voir page 24)  
Nouvel outil de recherche de fichiers nécessitant MUI v3.8 minimum

### Répertoire WB3.5

3.5Addons  
Script Arexx permettant d'ajouter un nouvel outil dans la barre de menu du Worbench. Celui ci permettra de repositionner les icones sur le workbench.

CopyIcon  
Sert simplement à copier l'image d'une icône vers une autre icône

DefIcons  
DefIcons permet de transformer les fausses icônes (montrer tous les fichiers) en icônes plus réelles qui peuvent identifier les "type de fichiers".

Ico2Info  
Conversion les fichiers.ICO de windows 2, 16 ou 256 couleurs en icônes couleurs pour WB3.5

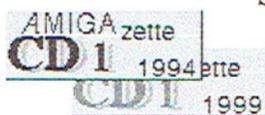
DataTypes.library V44.41  
Règle certains problèmes vis à vis de certains "crash" lors de problèmes de "Stack" trop pleine.

T.H.E.  
Miracle, il y a une doc en français!  
T.H.E. est un éditeur pour les nouvelles fonctions de la bibliothèque «workbench.library». Il est maintenant possible d'ajouter, d'effacer et de modifier les touches de raccourcis du workbench et le menu outil via le workbench lui-même.

Le CDROM n°1 d'AMIGAZette est disponible  
Son prix est fixé à 90 Frs frais de port compris.

Pour le commander, faites un courrier accompagné de votre titre de paiement à l'ordre d'AMIGAZette 83:

AMIGAZette 83  
67 rue Messenger  
83200 Toulon



La compile de 5 années

**C**ommandes  
**A**dhésion  
**P**etites  
**A**nnonces

## **PETITES ANNONCES**

### CHERCHE pour collection perso

Anciens numéros d'Anews:  
1 à 22 - 25 à 38 - 40 à 46 - 49 à 50  
52 - 55 à 58 - 60 - 62 - 64 à 65  
Tél: 06 15 60 13 27 - M.Massot  
E-Mail: massot.michel@fnac.net

### A VENDRE : Jeux CD32

- HUMANS 1 et 2 (avec doc)
- CASTLES II AVenture moyennageuse (doc langue anglaise)
- MICROCOSM

Prix: 50Frs chacun ou 135Frs les 3  
Frais de port: 12Frs (par CD)  
Tél: 04 94 89 50 97

### CHERCHE Urgent

- 1) Carte accélératrice pour 1200 type Blizzard 68030 ou équivalent
- 2) Barette mémoire 8Mo ou plus EDO
- 3) Doc sur carte Genlock interne A2300/2301 pour A2000

Contactez AMIGAZette83 qui fera suivre

### A VENDRE

A 4040  
+ moniteur Microvitech  
+ Lecteur CD 12X  
+ disque dur IDE  
+ imprimante HP550C  
Le tout au prix incroyable de 2500Frs  
Pas d'envoi postal, il faut venir le chercher, si vous ne connaissez pas Chambéry c'est l'occasion...  
Tél: 06 15 60 13 27 - M.Massot  
E-Mail: massot.michel@fnac.net

*Vous vendez ou recherchez quelque chose ayant un rapport avec l'activité informatique et l'Amiga, envoyez nous votre annonce avec tous les renseignements possibles. Nous utiliserons tous les moyens afin de faire passer le message.*

## **ADHESION**

AMIGAZette 83 vous propose

### La formule découverte:

1 Fanzine et sa disquette : 18Frs  
+ Adhésion : 5Frs  
soit un total de : 23Frs

### sa formule annuelle:

6 fanzines et 6 disquettes : 108Frs  
+ Adhésion : 30Frs  
soit un total de : 138Frs

### **Frais de port compris**

### sa formule Adhésion simple

Adhésion annuelle : 30 Frs

Anciens fanzines : 18Frs l'un  
( disquette et frais de port compris)

Le CD\_AMIGAZETTE\_1 : 90Frs  
(frais de port compris)

### **NOTA:**

Par notre ststut associatif loi 1901 nous ne pouvons pas proposer de prestations en dehors du cercle associatif -

## **LE COURRIER**

Pour toute correspondance simple nécessitant une réponse joindre une enveloppe auto-adressée et timbrée au tarif en vigueur



Merci

Les annonces sont gratuites  
envoyez nous le texte avec  
tous les renseignements utiles